



| REVISÃO | DESCRIÇÃO   |
|---------|---|
| 01      | ELABORAÇÃO DO PROJETO DE ARQUITETURA DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO. |
| 02      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 03      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 04      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 05      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 06      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 07      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 08      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 09      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 10      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 11      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 12      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 13      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |
| 14      | REVISÃO DO PROJETO DE ACORDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.                   |

| LEGENDA DE JANELAS - JANELAS ALUMÍNIO                                      |
|--|
| REF. Dimensões (cm)   Área(m²)   Quant.   h de proteção(m)   Tipo          |
| 001   60x130   0,78   02   1,36   70 - cm - Triso - Biflexão               |
| 002   200 x 100   20,00   01   1,00   72 - cm - quadrilátero sob 06 50cm   |
| 003   120x100   12,00   02   1,20   140 - cm - maximizar contatim feminino |

| LEGENDA DE PORTAS - PORTAS EM MADEIRA COM PINTURA |
|---|
| REF. Dim. (cm)   Quant.   TIPO                    |
| 001   72 x 210   01   01 folha - de abrir         |
| 002   72 x 210   02   01 folha - de abrir         |
| 003   62 x 190   12   01 folha - de abrir         |

| LEGENDA DE PORTAS - PORTAS DE FERRO        |
|--|
| REF. Dim. (cm)   Quant.   TIPO             |
| 001   82 x 210   01   01 folha - de abrir  |
| 002   120 x 210   01   01 folha - de abrir |
| 003   80 x 210   01   01 folha - de abrir  |

OBSERVAÇÕES:

- TODAS AS PORTAS DE FERRO SÃO DE ABRIR PARA O INTERIOR.
- TODAS AS PORTAS DE MADEIRA SÃO PINTADAS EM ESMALE ENFITECO COM A DEFINIR.
- TODAS AS PORTAS METÁLICAS DE CHAPA LISA EXTERNAS OU INTERNAS, SERÃO PINTADAS EM ESMALE ENFITECO ACETINADO, COM DEFINIR.

| MAPA DE ESQUADRIAS   |                            |                         |
|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| LEGENDA DE AMBIENTES |                            |                         |
| AMBIENTE             | ÁREA DO TERRENO            | 442,67 - m <sup>2</sup> |
| AMBIENTE             | ÁREA CONSTRUIDA NOVA       | 32,37 - m <sup>2</sup>  |
| AMBIENTE             | ÁREA REFORMADA PAV. TERREO | 410,30 - m <sup>2</sup> |
| AMBIENTE             | ÁREA REFORMADA SUBSÓLO     | 70,02 - m <sup>2</sup>  |
| AMBIENTE             | ÁREA TOTAL INTERVENÇÃO     | 512,69 - m <sup>2</sup> |

| QUADRO DE ÁREAS |          |      |
|-----------------|----------|------|
| AMBIENTE        | AMBIENTE | ÁREA |
| AMBIENTE        | AMBIENTE | ÁREA |

NOTAS DE ACESSIBILIDADE:

- 01 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 02 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 03 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 04 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 05 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 06 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 07 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 08 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 09 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 10 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 11 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 12 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 13 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.
- 14 - EFECÇÃO DE LAJOTA DE ACÓRDO COM O ITEM 10 DA NBR 9069/R4, RESERVES PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO, E PARA O PISO ACABADO E PARA O PISO NÃO ACABADO.

**Município de Carapicuíba**  
**Secretaria de Desenvolvimento Urbano**  
**Setor de Projetos**

Projeto: **TEATRO JORGE AMADO**

Arquiteto: **ARQUITETURA**

Projeto: **PROJETO BÁSICO**

Endereço: **Av. Miriam, 86 - Centro - Carapicuíba - SP**

Responsável Técnico: *[Assinatura]*

Arquiteto: **ALVENARIA NOVA**  
 ALVENARIA EXISTENTE - DEMOLIR  
 ALVENARIA NOVA



REVESTIMENTO DE PAVES ACABADOS EM CERAMICA DE PÓLIVAS ANGLADA, DE 15x15 CM, EM PAVES POLIURETANO, COM A DEFINIR.

REVESTIMENTO DE PAVES ACABADOS EM CERAMICA DE PÓLIVAS ANGLADA, DE 15x15 CM, EM PAVES POLIURETANO, COM A DEFINIR.

REVESTIMENTO DE PAVES ACABADOS EM CERAMICA DE PÓLIVAS ANGLADA, DE 15x15 CM, EM PAVES POLIURETANO, COM A DEFINIR.

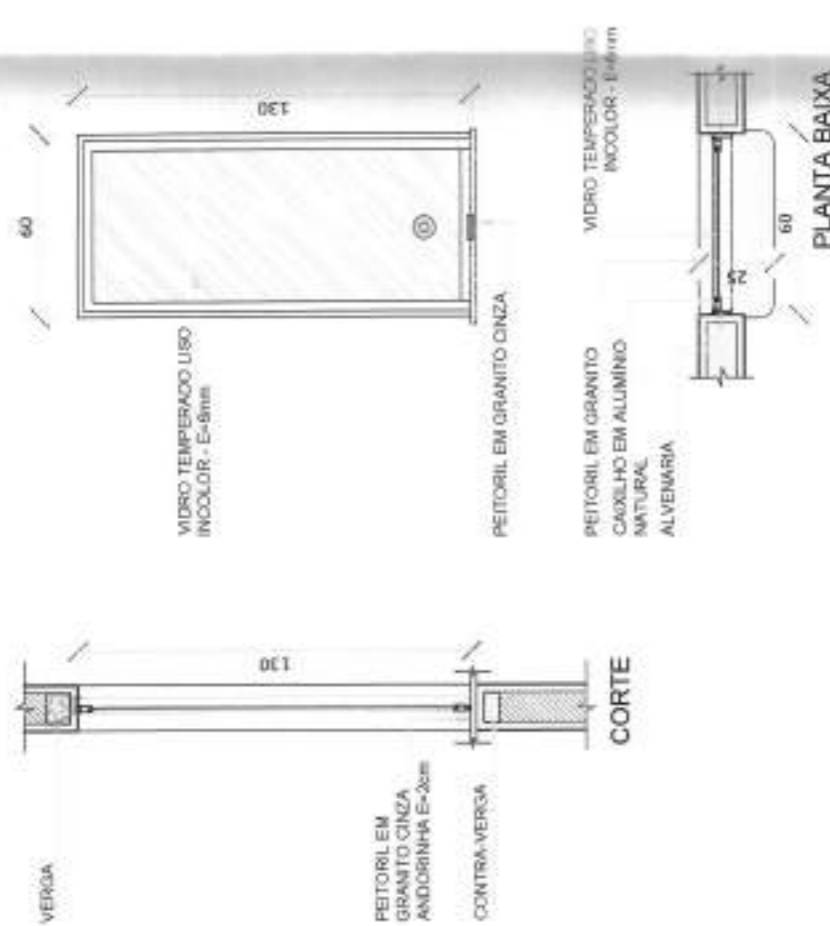
REVESTIMENTO DE PAVES ACABADOS EM CERAMICA DE PÓLIVAS ANGLADA, DE 15x15 CM, EM PAVES POLIURETANO, COM A DEFINIR.



CA-01

CAIXILHO EM ALUMÍNIO FIXO, COM TRATAMENTO ANTI RUÍDO, VIDRO LISO PLANO LISO DE 6MM.

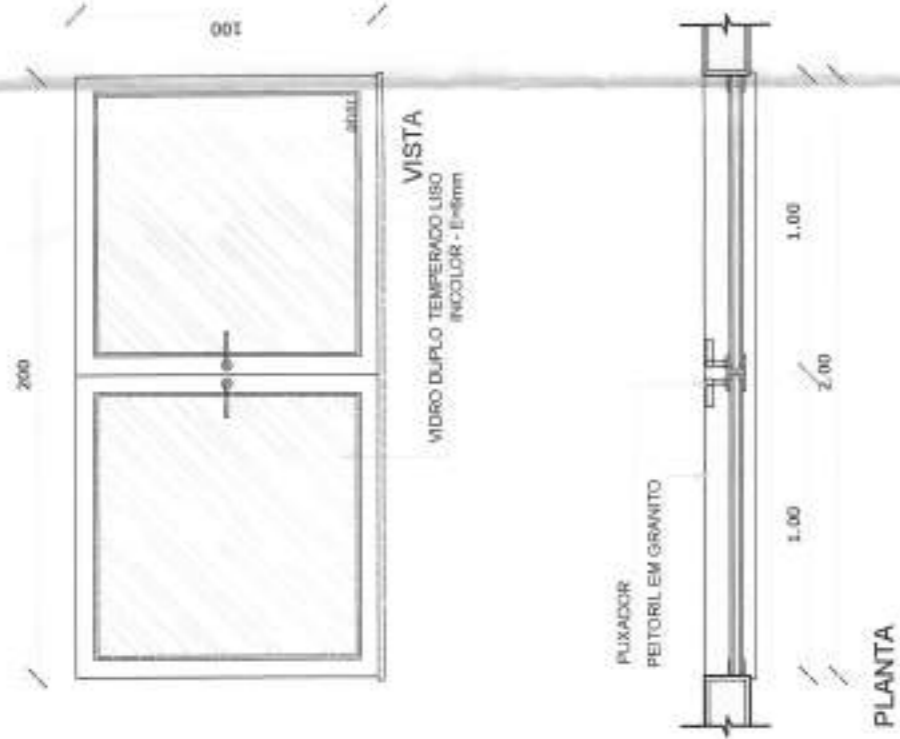
DIMENSÕES: 0,00x1,30M.  
PETORIL: 1,20 M (EXTERNO) / 0,60 M (INTERNO).  
QUANTIDADE: 02 UNIDADES  
TERREÇO: BILHETERIA



CA-02

CAIXILHO EM ALUMÍNIO DE ABRIR, COM TRATAMENTO ANTI RUÍDO, VIDRO DUPLO TEMPERADO LISO INCOLOR, 6mm.

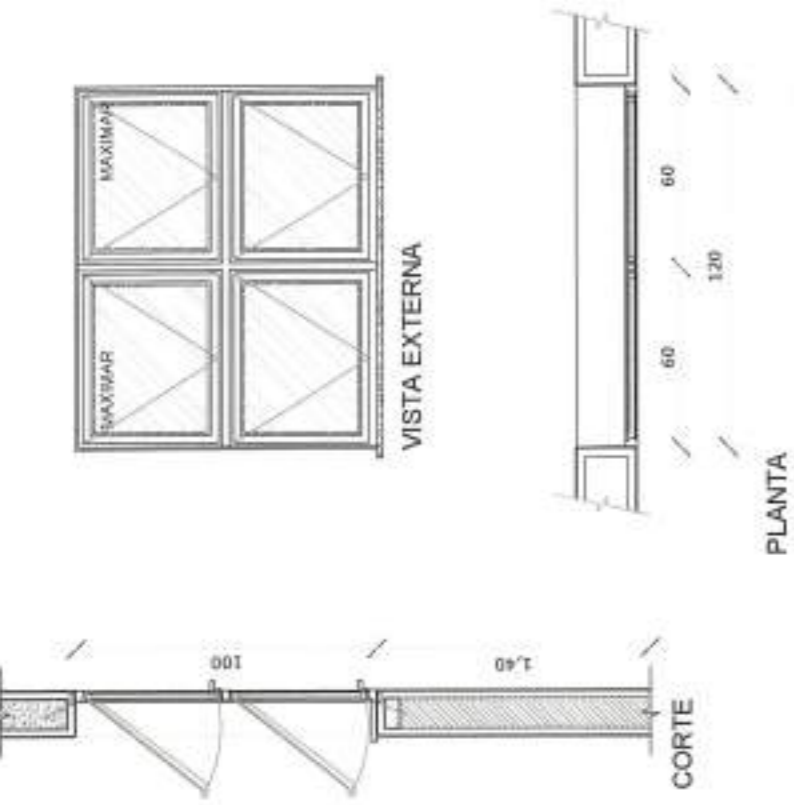
DIMENSÕES: 2,00x1,00M.  
PETORIL: 0,72 M (INTERNO).  
QUANTIDADE: 01 UNIDADES  
TERREÇO: SALA DE SOM



CA-03

CAIXILHO EM ALUMÍNIO MAXIMAR, COM VIDRO PLANO LISO DE 4MM.

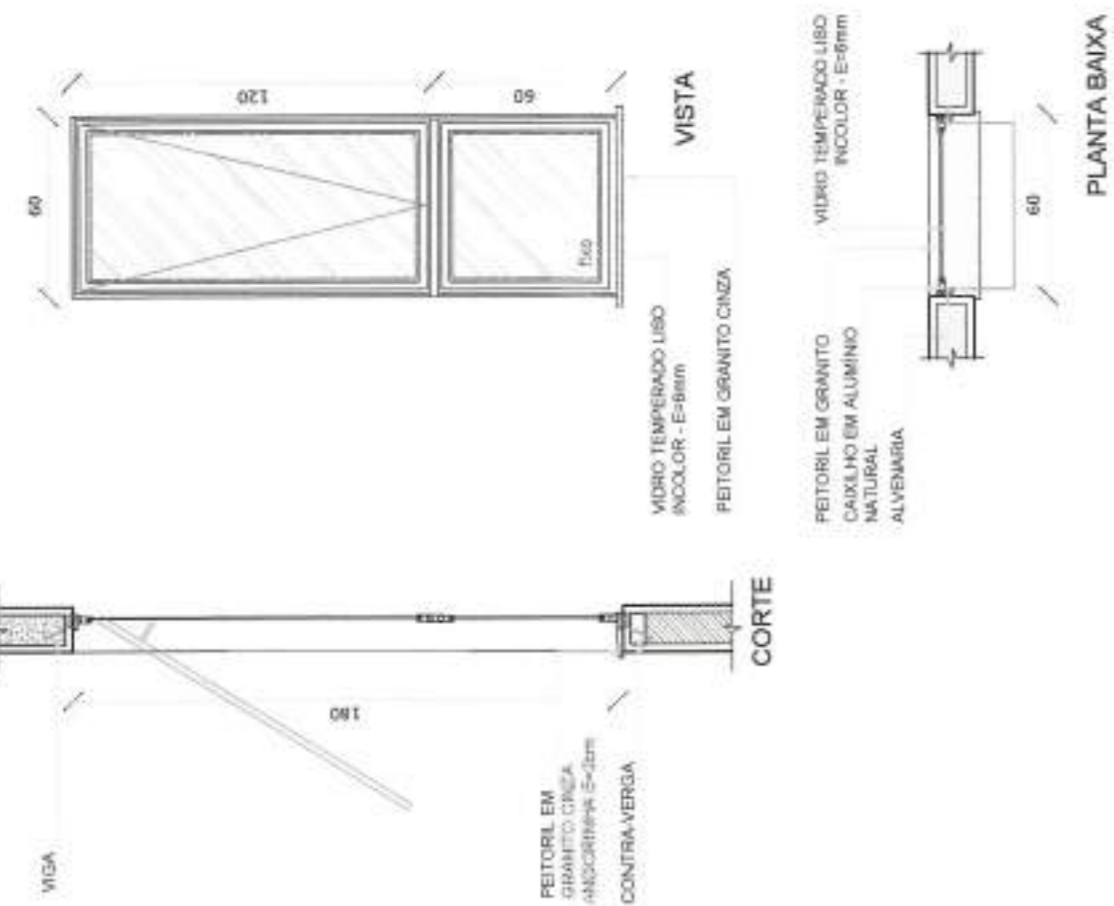
DIMENSÕES: 1,20x1,00M.  
QUANTIDADE: 02 UNIDADES  
TERREÇO: (02) CAMARIM FEMININO



CA-04

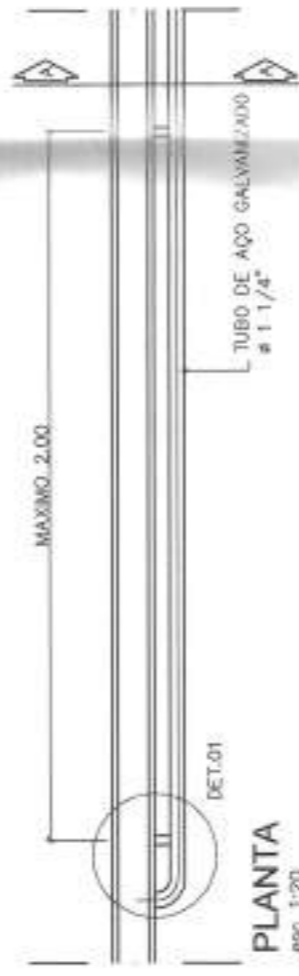
CAIXILHO EM ALUMÍNIO MAXIMAR, COM VIDRO PLANO LISO DE 4MM COM PELÍCULA REFLETORA.

DIMENSÕES: 0,60x1,00M.  
PETORIL: VARIÁVEL.  
QUANTIDADE: 15 UNIDADES  
TERREÇO: PLATEIA



CO-01

CORRIMÃO EM TUBO PERFILADO GALVANIZADO



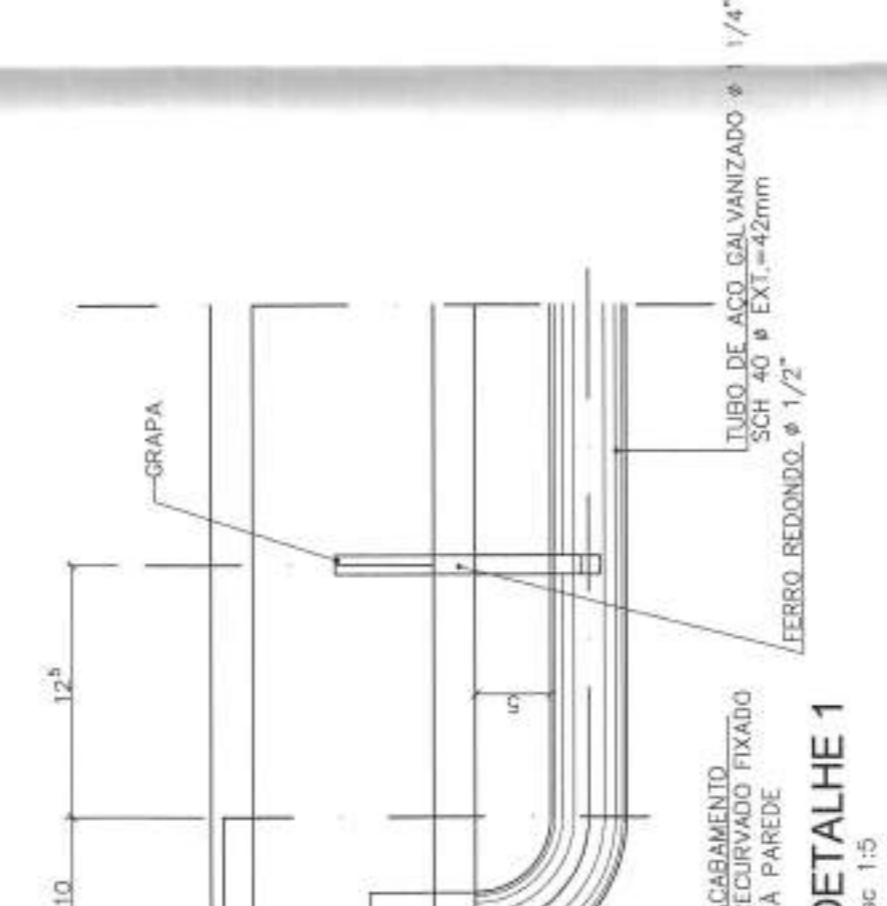
NOTAS:

- ALTURA DOS CORRIMÃOS: EM ESCADAS: h=0,92m
- EM RAMPAS, CORRIMÃOS DUPLOS h=0,92m. E h=0,70m
- O CORRIMÃO DEVE PROLONGAR-SE PELO MENOS 0,30m ANTES DO INÍCIO E APÓS O TÉRMINO DA RAMPA OU ESCADA, SEM INTERFERIR COM AS ÁREAS DE CIRCULAÇÃO OU PREJUDICAR A VAZÃO DE PASSAGEM DOS PATIMARES EM CONTÍNUOS, SEM INTERRUPTÃO NOS PATIMARES DAS ESCADAS OU RAMPAS.
- CORRIMÃO: TUBO DE AÇO GALVANIZADO SCH 40 AÇO ASTM (A106B)
- UTILIZAR SOMENTE A CRITÉRIO DO PROJETO ARQUITETÔNICO NOS LOCAIS ESPECIFICADOS

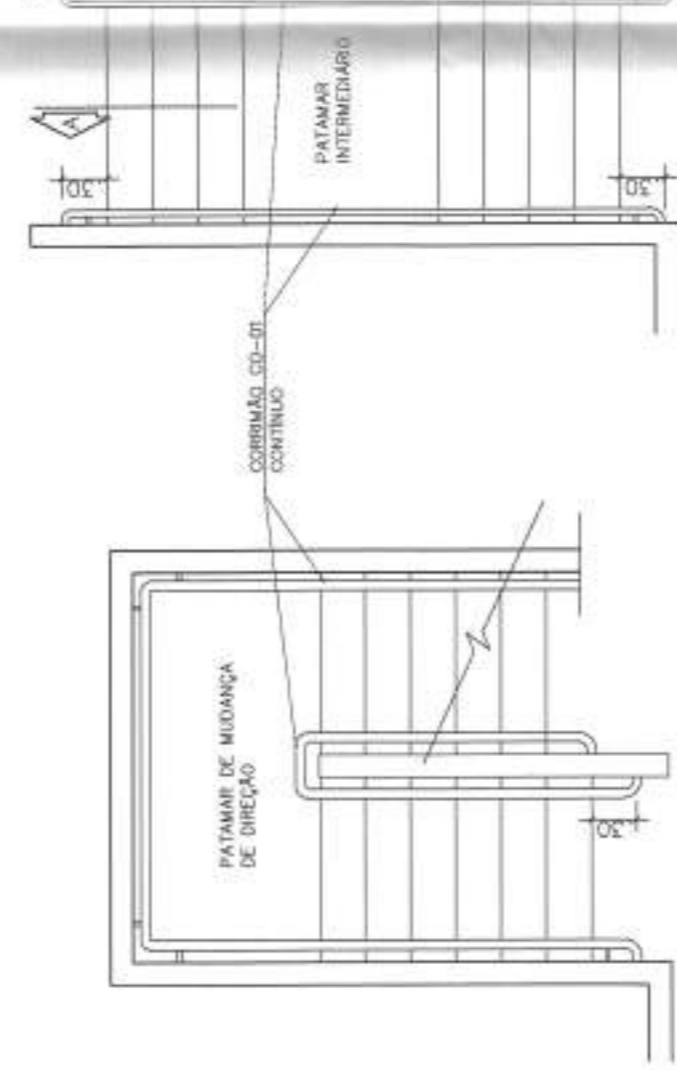
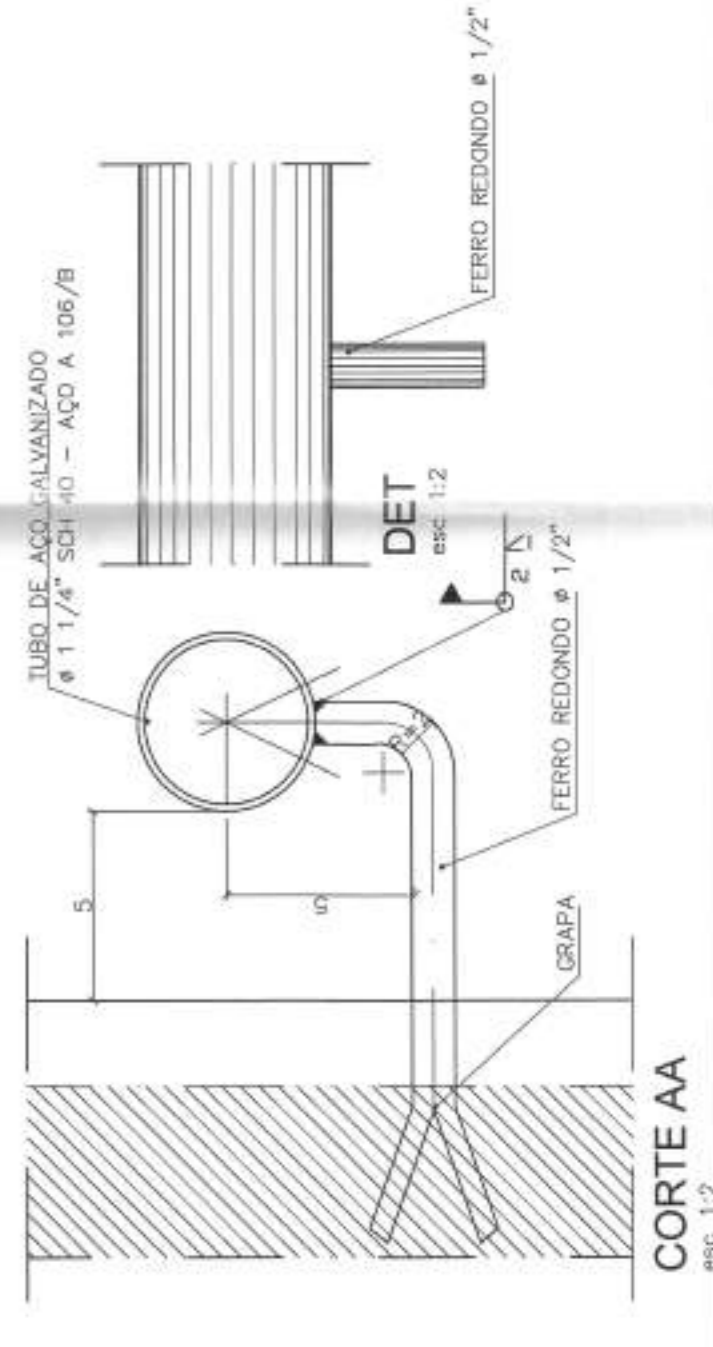
ESQUEMAS DE PINTURA:

1. PINTURA SOBRE AÇO PATINÁVEL USISAC-300
  - A. LIMPEZA DA SUPERFÍCIE; JATEAMENTO COMERCIAL Sa 2
  - B. 1 (UMA) DEMÃO DE PRIMER OXÍDO DE FERRO, ESP. 30 MICRA
  - C. 2 (DUAS) DEMÃOS DE ESMALTE DE ACABAMENTO, ESP. 30 MICRA CADA NA COR ESPECIFICADA PELA ARQUITETURA
2. PINTURA SOBRE SUPERFÍCIE GALVANIZADA
  - A. ESCOVAMENTO OU LIMPEZA DA SUPERFÍCIE PARA RETIRAR O BRILHO DA GALVANIZAÇÃO, SEGUIDA DE REMOÇÃO DOS PÓS E GRAVILHAS
  - B. 1 (UMA) DEMÃO DE EPOXI ISOIANTADO, ESP. DE 30 MICRA
  - C. 2 (DUAS) DEMÃOS DE ESMALTE DE ACABAMENTO, ESP. 30 MICRA CADA NA COR ESPECIFICADA PELA ARQUITETURA

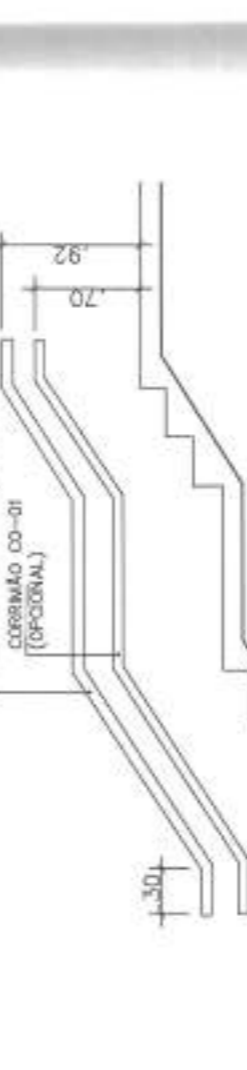
DETALHE 1



CORTE AA

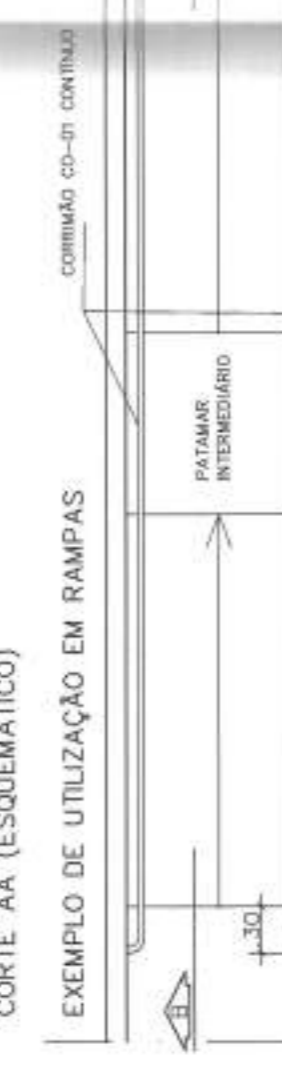


PLANTA ESQUEMÁTICA



CORTE AA (ESQUEMÁTICO)

EXEMPLO DE UTILIZAÇÃO EM RAMPAS



PLANTA ESQUEMÁTICA

CORTE BB (ESQUEMÁTICO)

| QUADRO DE ÁREAS             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| AMBIENTE                    | ÁREA                           |
| ÁREA DO TERRENO             | 442,67-m <sup>2</sup>          |
| ÁREA CONSTRUÍDA NOVA        | 32,37-m <sup>2</sup>           |
| ÁREA REFORMADA PAV. TERREÇO | 410,30-m <sup>2</sup>          |
| ÁREA REFORMADA SUBSOLO      | 70,02-m <sup>2</sup>           |
| ÁREA TOTAL INTERVENÇÃO      | 512,69-m <sup>2</sup>          |
| LEGENDA: REMOÇÃO/DEMOLIÇÃO  |                                |
| <input type="checkbox"/>    | EDIFICAÇÃO EXISTENTE - DEMOLIR |
| <input type="checkbox"/>    | ALVENARIA EXISTENTE            |
| <input type="checkbox"/>    | ALVENARIA NOVA                 |
| <input type="checkbox"/>    | ALVENARIA NOVA                 |



Município de Carapicuíba  
Secretaria de Desenvolvimento Urbano  
Setor de Projetos

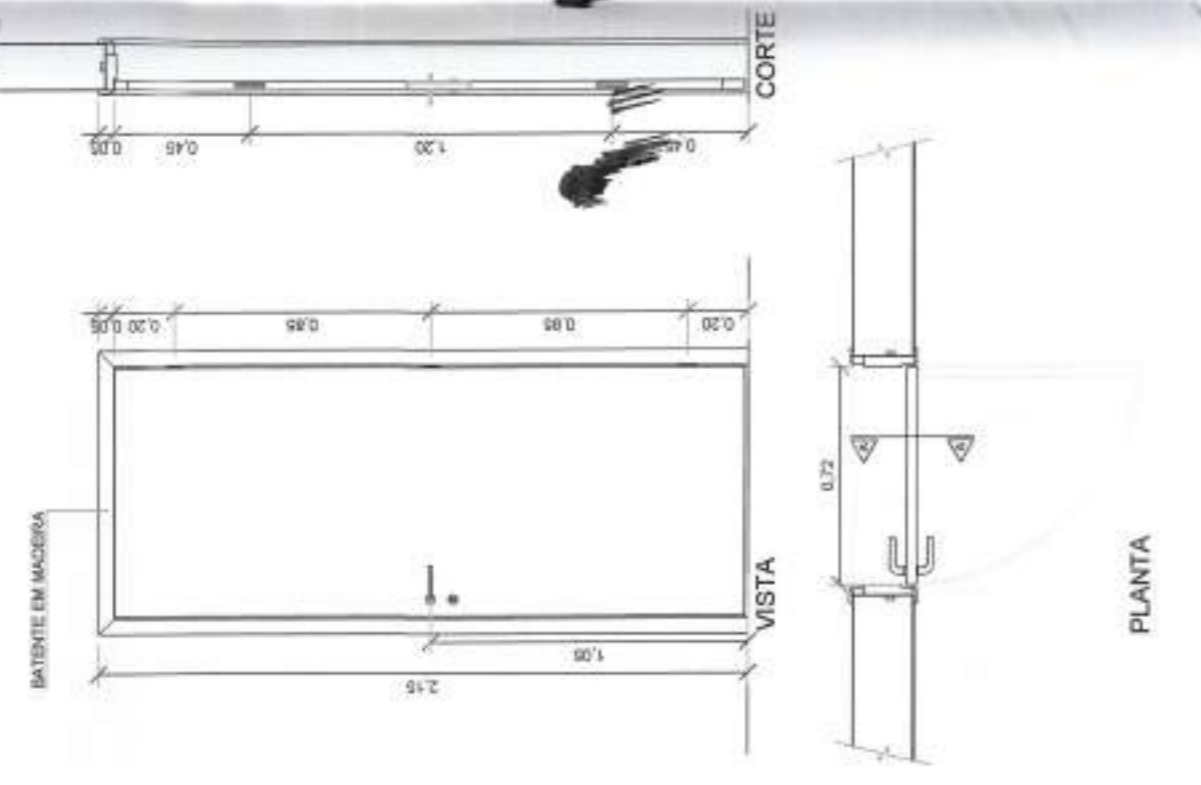
Projeto: TEATRO JORGE AMADO  
Disciplina: ARQUITETURA  
Etapas: PROJETO BÁSICO  
Nome do Arquivo: Av. Miriam, 86 - Centro - Carapicuíba - SP

Responsible Técnico: *Rev. S. L. L. S.*

28027230201501357 REV-00 SET/20  
2015  
1:25/INDICADA  
07

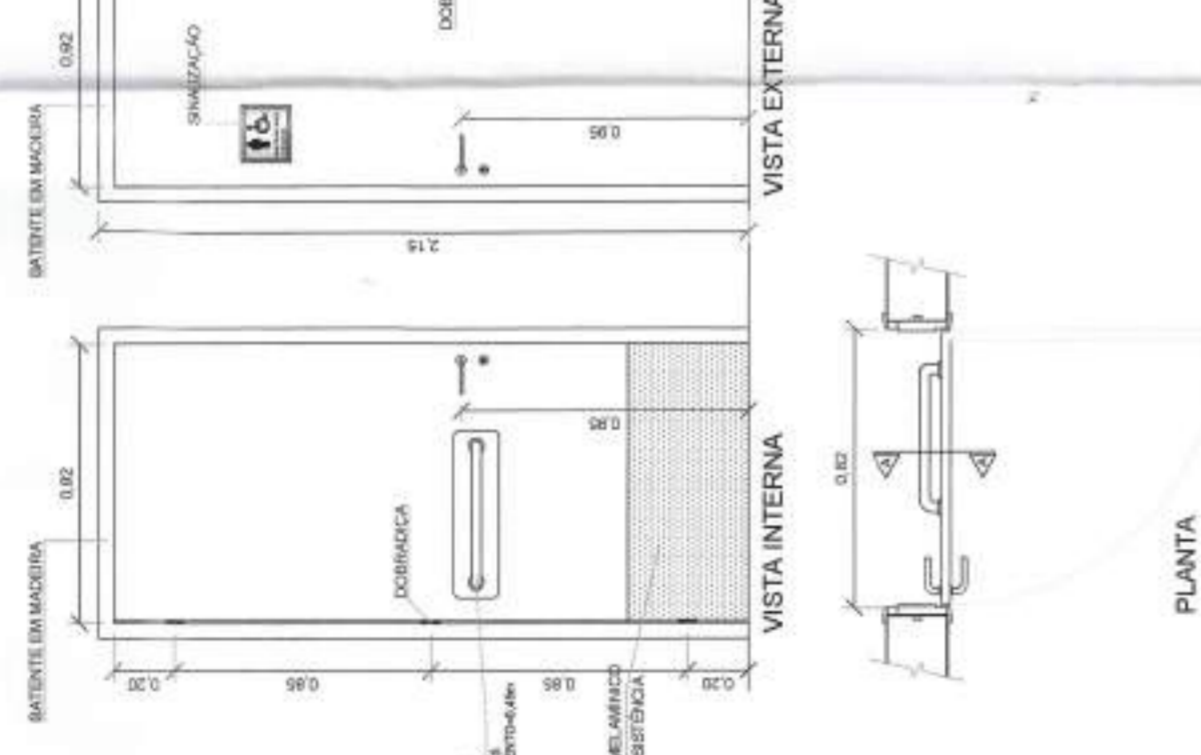
PM1

PORTA DE MADEIRA MACHO-FÊMEA PINTURA (BATENTE MADEIRA)  
DIMENSÕES: 2,10x2,70m  
QUANTIDADE: 05 UNIDADES  
TERREÇO: (01) AUDITÓRIO



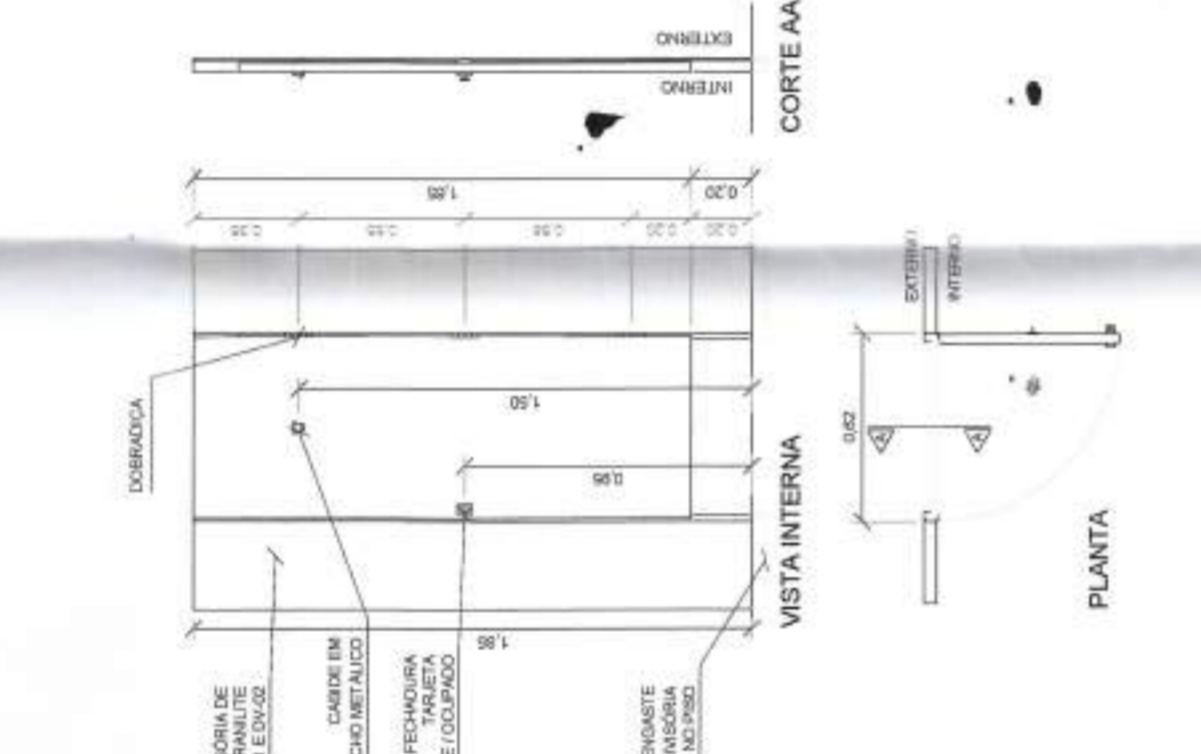
PM2

PM2 PORTA SANITÁRIO ACESSÍVEL P/PINTURA (BATENTE MADEIRA)  
DIMENSÕES: 2,10x0,82m  
QUANTIDADE: 02 UNIDADES  
TERREÇO: (01) AUDITÓRIO



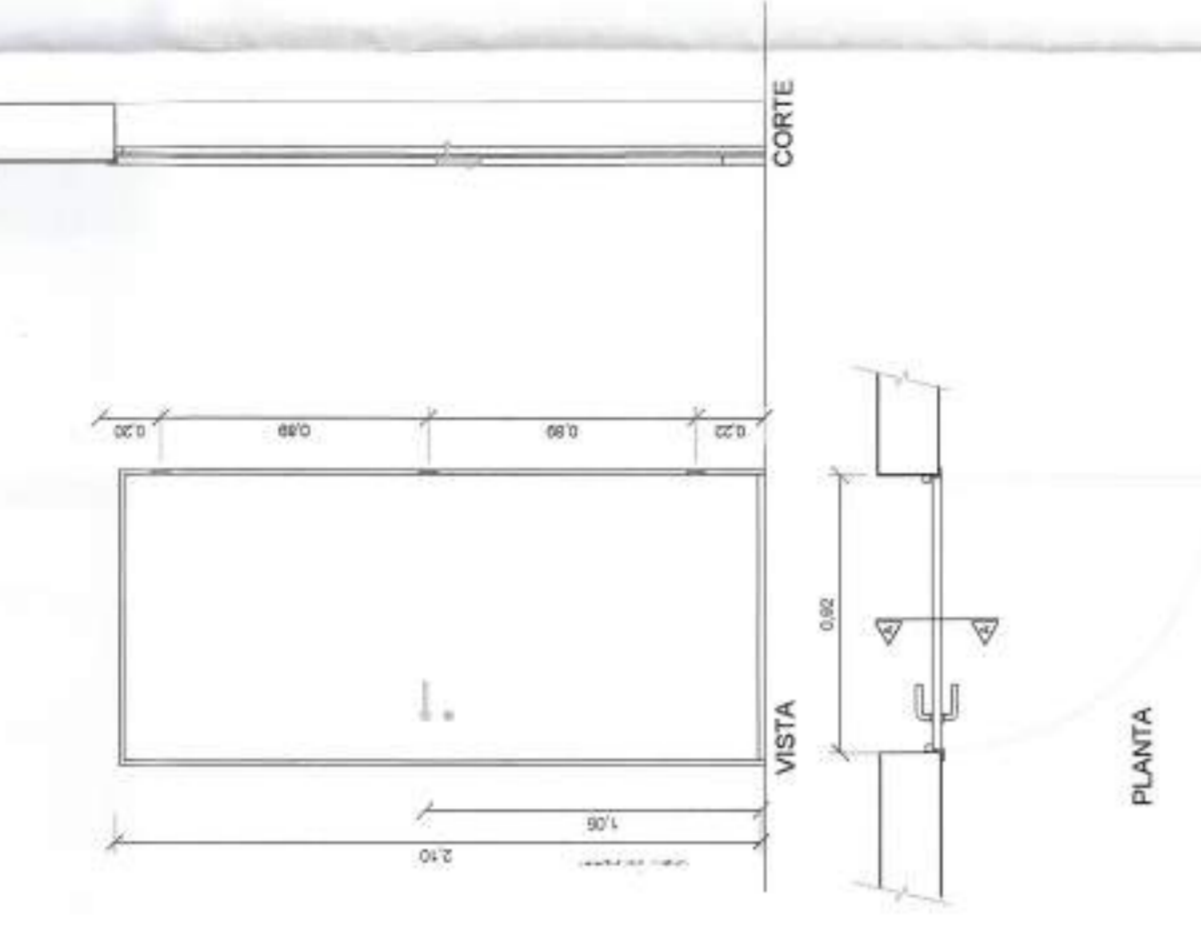
PM-03

PORTA DE MADEIRA LISA PARA SANITÁRIO COM ACESSO EM CHAPA DE LAMINADO MELAMINADO FOSCO, BATENTE METÁLICO.  
DIMENSÕES: 0,82x1,65m  
QUANTIDADE: 12 UNIDADES  
SUBSOLO: (04) SANITÁRIO FEMININO (04) SANITÁRIO MASCULINO (02) CAMARIM MASCULINO (02) CAMARIM FEMININO



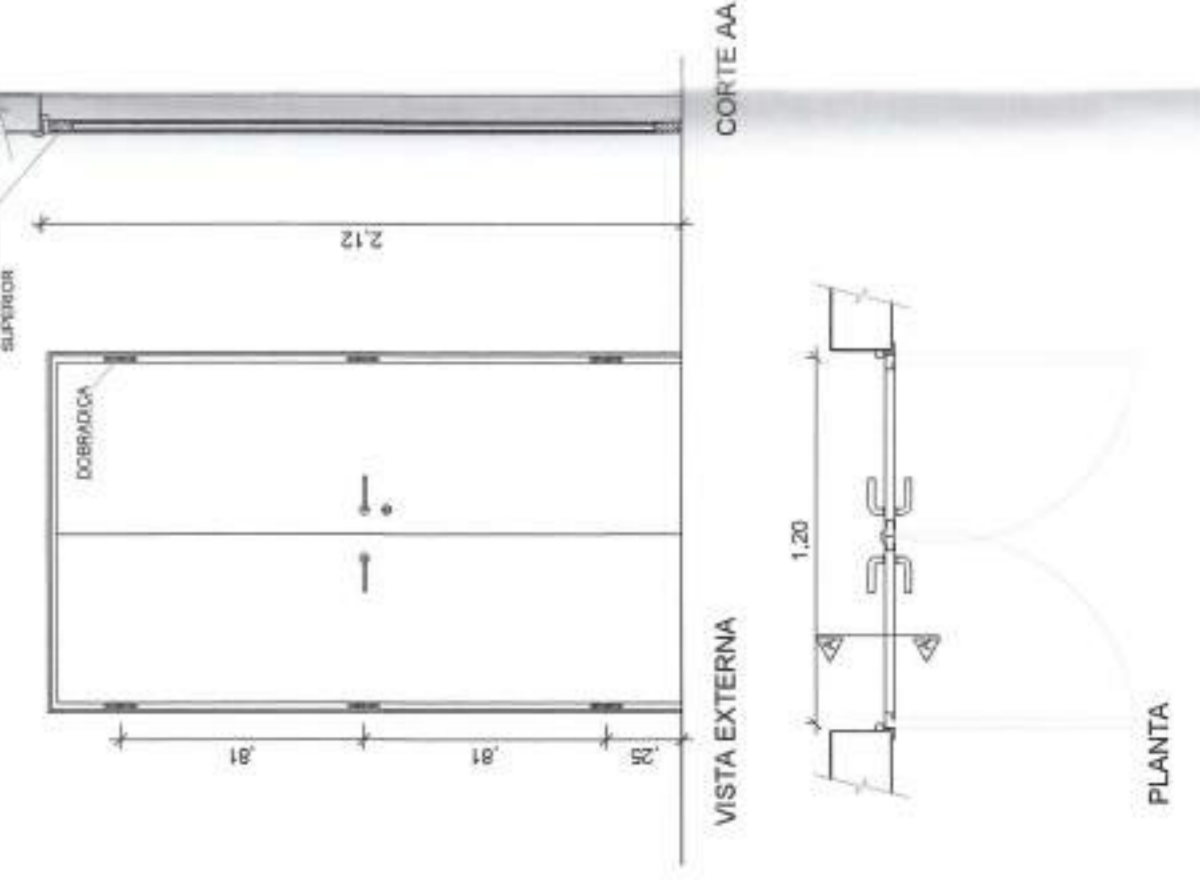
PF1

PORTA DE FERRO LISA, UMA FOLHA DE ABRIR, PARA PINTURA COM BATENTE METÁLICO.  
DIMENSÕES: 0,92x1,01m  
QUANTIDADE: 01 UNIDADE  
TERREÇO: (01) ACESSO SERVIÇO



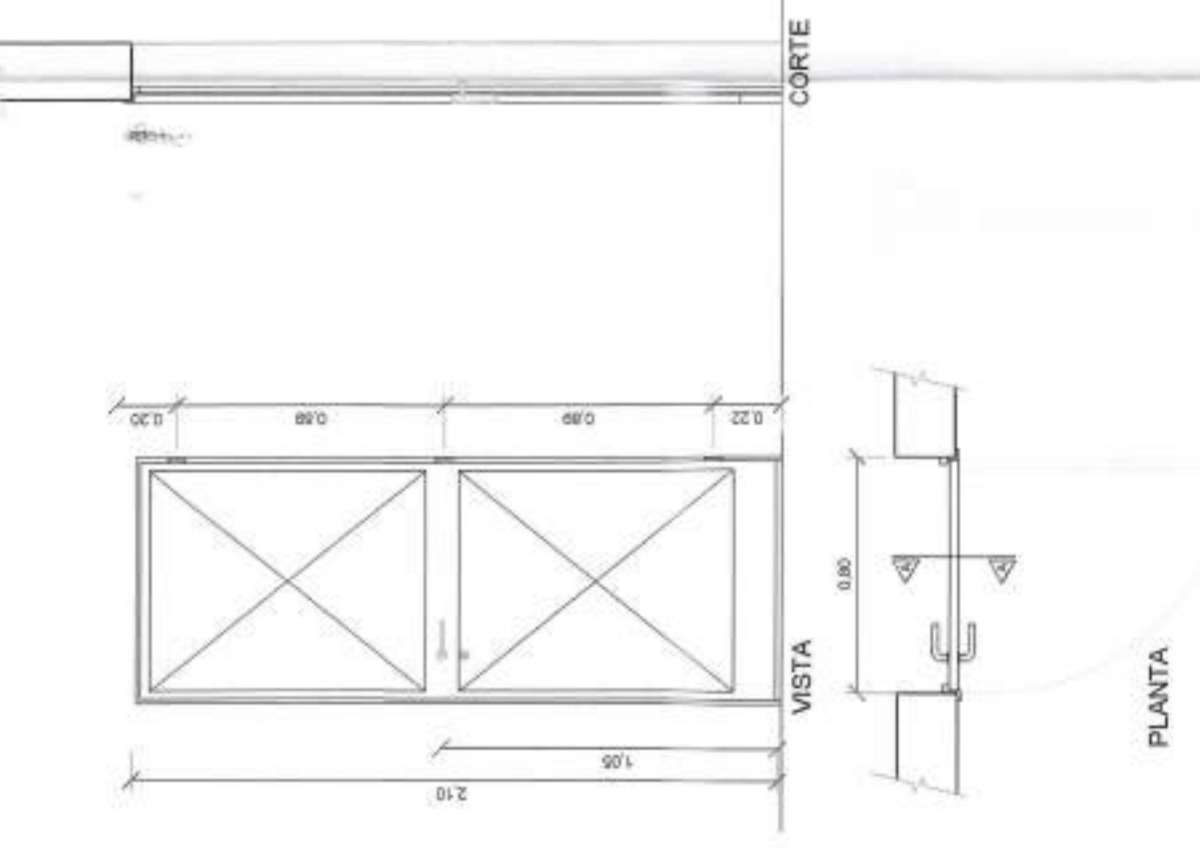
PF2

PORTA DE FERRO LISA, DUAS FOLHAS DE ABRIR, PARA PINTURA COM BATENTE METÁLICO.  
DIMENSÕES: 1,20x2,10m  
QUANTIDADE: 01 UNIDADE  
TERREÇO: (01) AUDITÓRIO



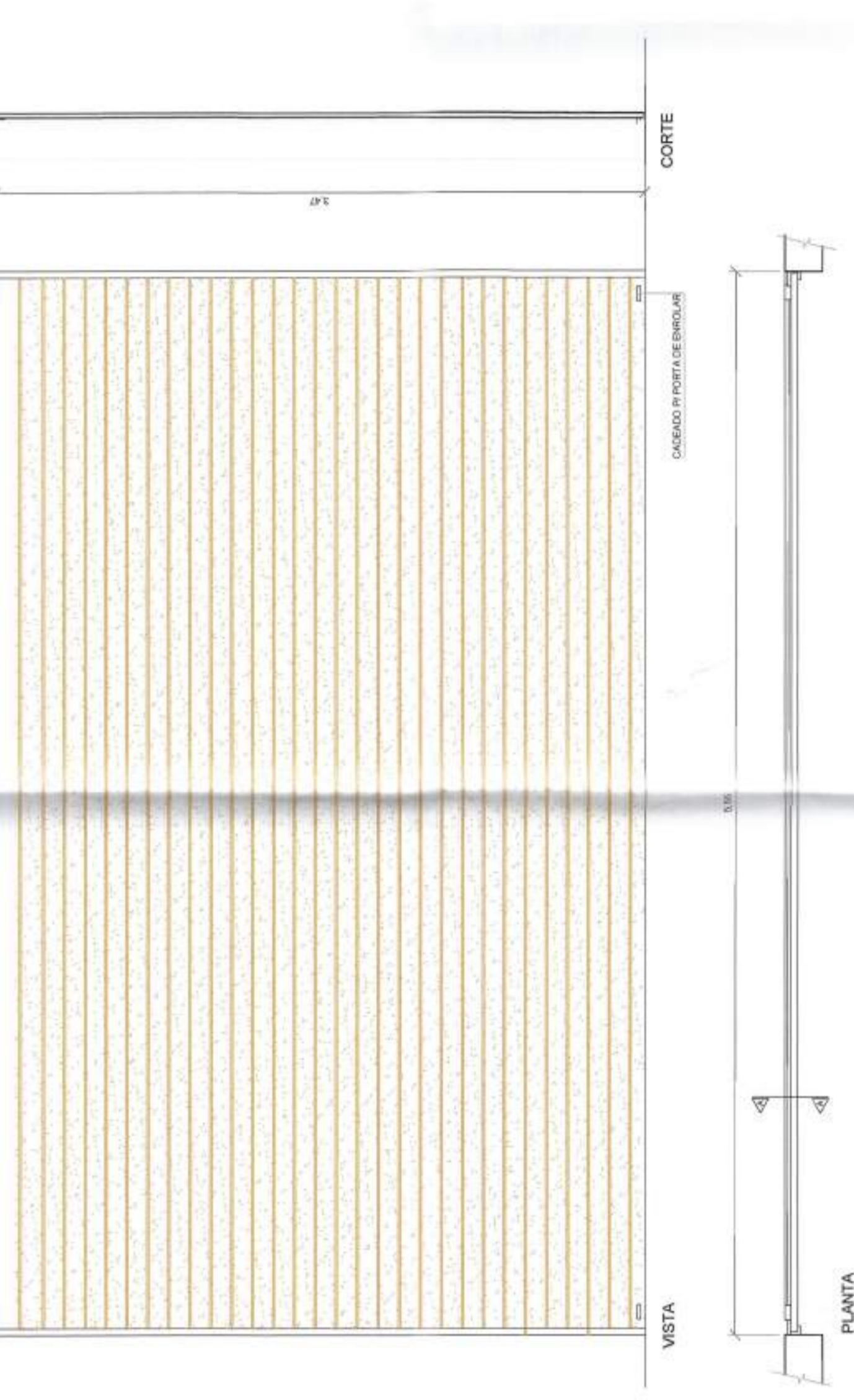
PF3

PORTA DE FERRO LISA, UMA FOLHA DE ABRIR, PARA PINTURA COM BATENTE METÁLICO.  
DIMENSÕES: 1,01x2,10m  
QUANTIDADE: 01 UNIDADE  
SUBSOLO: (01) CIRCULAÇÃO



PR1

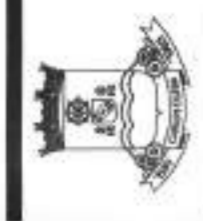
PORTA DE ENROLAR TRANSMISSÃO COMERCIAL AUTOMÁTICA COM LAMINAS MICRO PERFORADAS EM TODA SUA EXTENSÃO. PINTURA ELETROSTÁTICA EM POLIÉSTER, COR MARROM.  
DIMENSÕES: 5,65x3,47m  
QUANTIDADE: 01 UNIDADE  
TERREÇO: (01) ACESSO PRINCIPAL



| AMBIENTE                    | ÁREA                  |
|-----------------------------|-----------------------|
| ÁREA DO TERRENO             | 442,67-m <sup>2</sup> |
| ÁREA CONSTRUÍDA NOVA        | 32,37-m <sup>2</sup>  |
| ÁREA REFORMADA PAV. TERREÇO | 410,30-m <sup>2</sup> |
| ÁREA REFORMADA SUBSOLO      | 70,02-m <sup>2</sup>  |
| ÁREA TOTAL INTERVENÇÃO      | 512,69-m <sup>2</sup> |

LEGENDA: REMOÇÃO/DEMOLIÇÃO

EDIFICAÇÃO EXISTENTE - DEMOLIR  ALVENARIA NOVA   
ALVENARIA EXISTENTE  ALVENARIA NOVA



Município de Carapicuíba  
Secretaria de Desenvolvimento Urbano  
Setor de Projetos

Projeto: TEATRO JORGE AMADO

Disciplina: ARQUITETURA

Etapa: PROJETO BÁSICO

Nome do Projeto:

Endereço: Av. Miriam, 86 - Centro - Carapicuíba - SP

Responsável Técnico:

*(Signature)*  
i. Renato S. S. S.

DETALHAMENTO  
ESQUADRIAS

Folha

06

ART 28027230201501357 REV-00 Junho/20

Escala 1:25