

TABELA DE CARGAS DO QGBT

CIRCUITO	VOLTAGEM (V)	FASES	CARGA (VA)
QGT-TEA	38-220	11259	8.02
QGT-CAM	38-220	19091	8.02
QGT-AC	38-220	17300	8.04
QGT-PD	38-220	2250	8.71
QGT-PALC	38-220	26000	8.03
TOTAL		74970	6.88

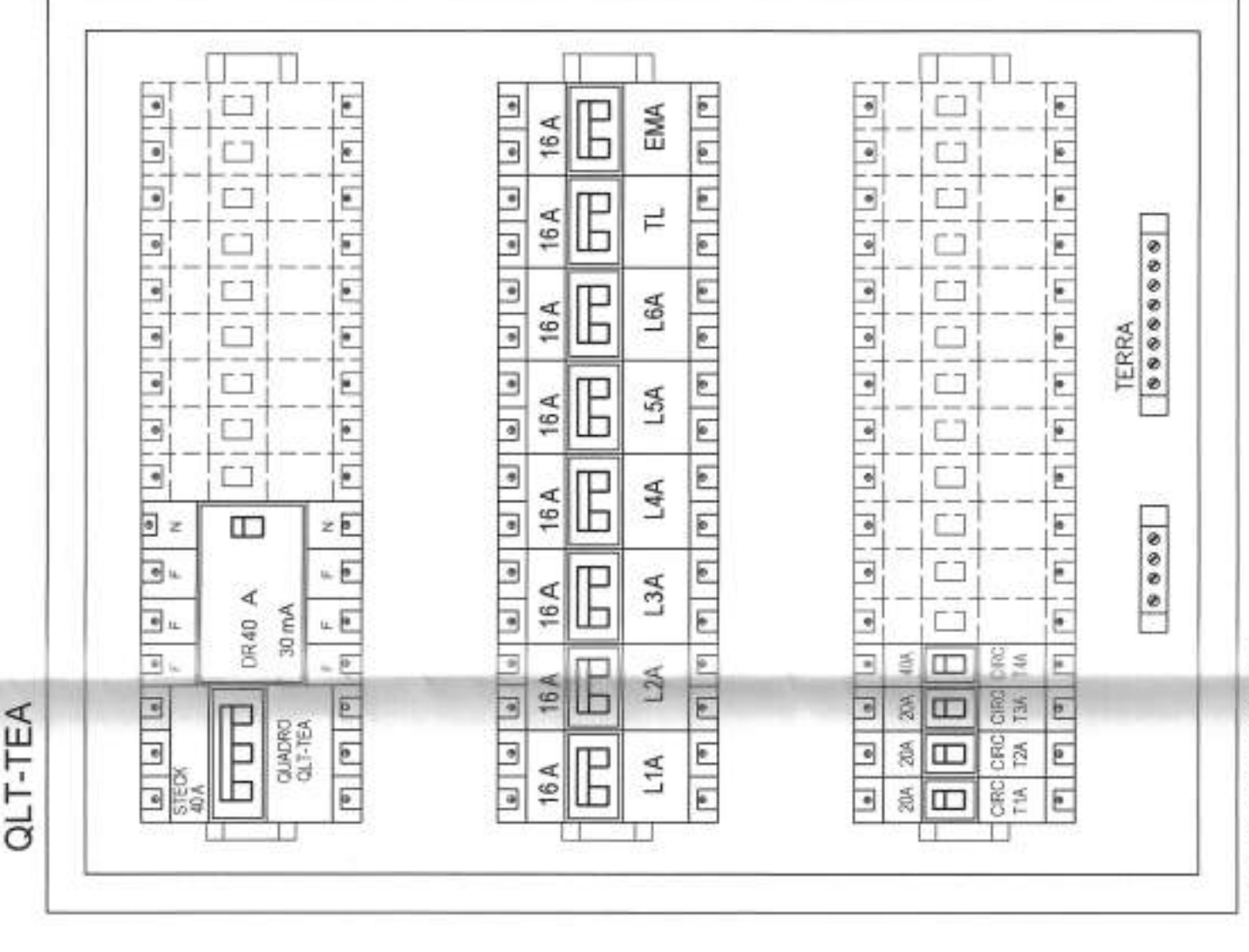
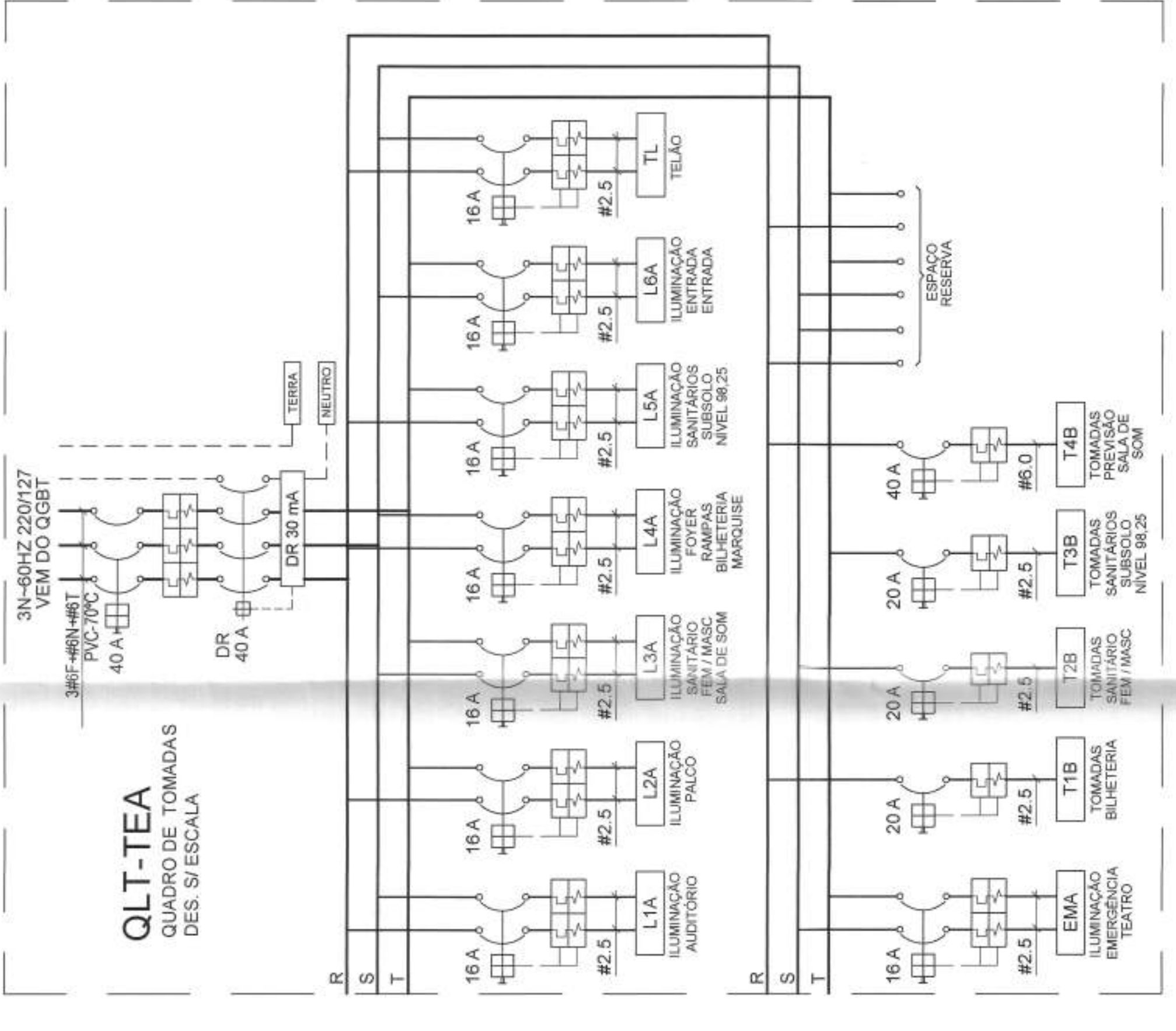


TABELA DE CARGAS ELÉTRICAS - QLT-TEA

CIRCUITO	TENSÃO (V)	FASES	CARGA (VA)		DESCRIÇÃO
			ILUM	T.U.G. TOTAL	
L1A	220	2	612	612	ILUMINAÇÃO - AUDITÓRIO
L2A	220	2	576	576	ILUMINAÇÃO - PALCO
L3A	220	2	144	144	ILUMINAÇÃO - SANITÁRIO FEM / MASC / SALA DE SOM
L4A	220	2	843	843	ILUMINAÇÃO - FOYER / RAMPAS / BILHETERIA / MARQUISE
L5A	220	2	264	264	ILUMINAÇÃO - SANITÁRIOS SUBSOLO - NIVEL 94.25
L6A	220	2	420	420	ILUMINAÇÃO - ENTRADA SERVIÇO
TL	220	2	600	600	TELÃO
EMA	220	2	100	100	ILUMINAÇÃO EMERGÊNCIA - TEATRO
T1A	127	1	900	900	TOMADAS - BILHETERIA
T2A	127	1	900	900	TOMADAS - SANITÁRIOS FEM / MASC
T3A	127	1	900	900	TOMADAS - SANITÁRIOS SUBSOLO - NIVEL 94.25
T4A	127	1	5000	5000	TOMADA - PREVISÃO - SALA DE SOM
TOTAL			3359	7700	DISJUNTOR TRIFÁSICO + INTERRUPTOR RESIDUAL 30 mA

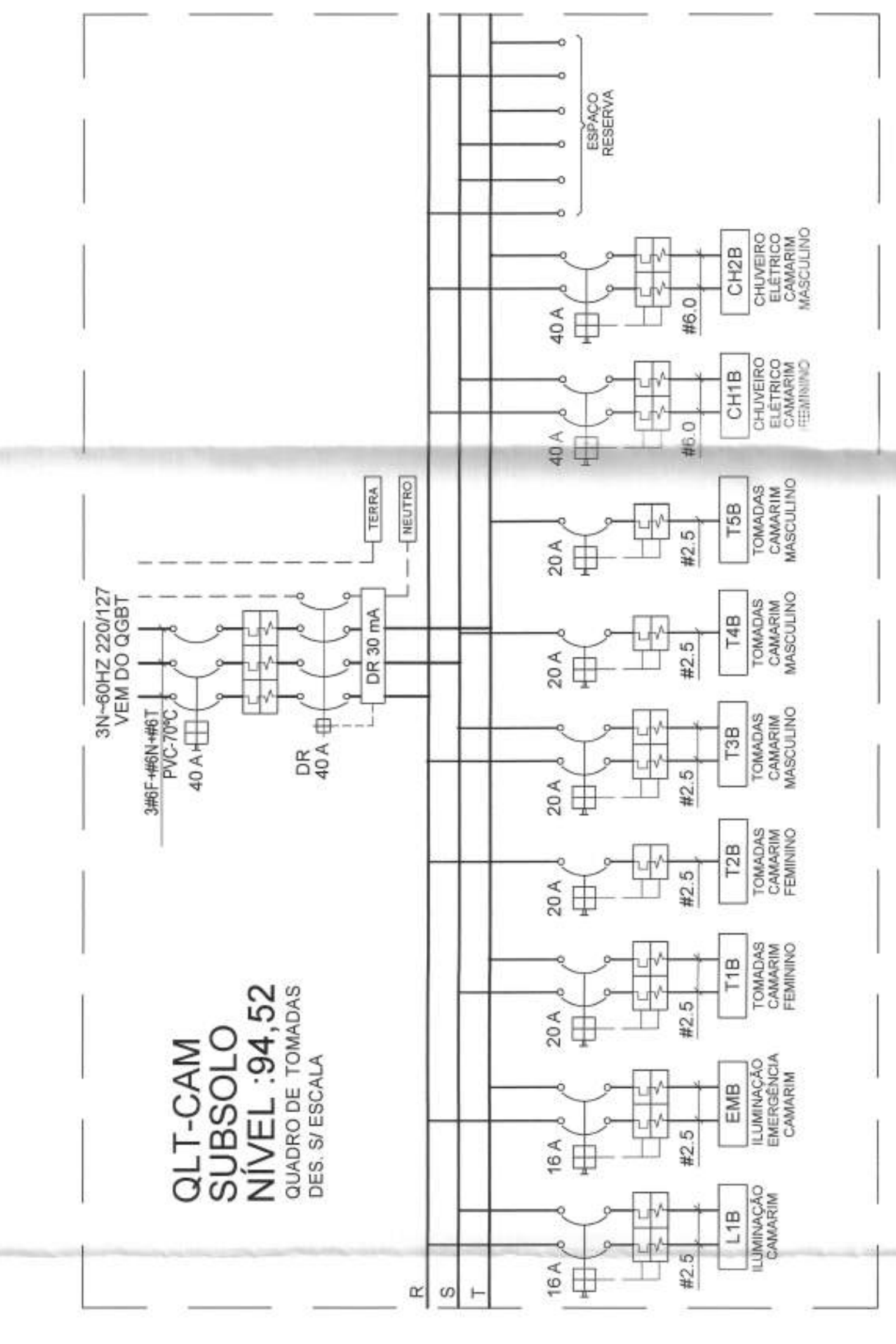


TABELA DE CARGAS ELÉTRICAS - QLT-CAM - SUBSOLO - NIVEL 94.52

CIRCUITO	TENSÃO (V)	FASES	CARGA (VA)		DESCRIÇÃO	
			ILUM	T.U.G. TOTAL		
L1B	220	2	736	736	ILUMINAÇÃO - CAMARIM	
EMB	220	2	25	25	ILUMINAÇÃO EMERGÊNCIA - CAMARIM	
T1B	220	2	900	900	TOMADAS - CAMARIM FEM/MASC	
T2B	220	2	900	900	TOMADAS - CAMARIM FEM/MASC	
T3B	220	2	900	900	TOMADAS - CAMARIM MASCULINO	
T4B	127	1	900	900	TOMADAS - CAMARIM MASCULINO	
T5B	127	1	900	900	TOMADAS - CAMARIM FEM / MASC	
CH1B	220	2	5400	5400	CHUVEIRO ELÉTRICO - CAMARIM FEM	
CH2B	220	2	5400	5400	CHUVEIRO ELÉTRICO - CAMARIM MASC	
TOTAL			10800	761	4500	DISJUNTOR TRIFÁSICO + INTERRUPTOR RESIDUAL 30 mA

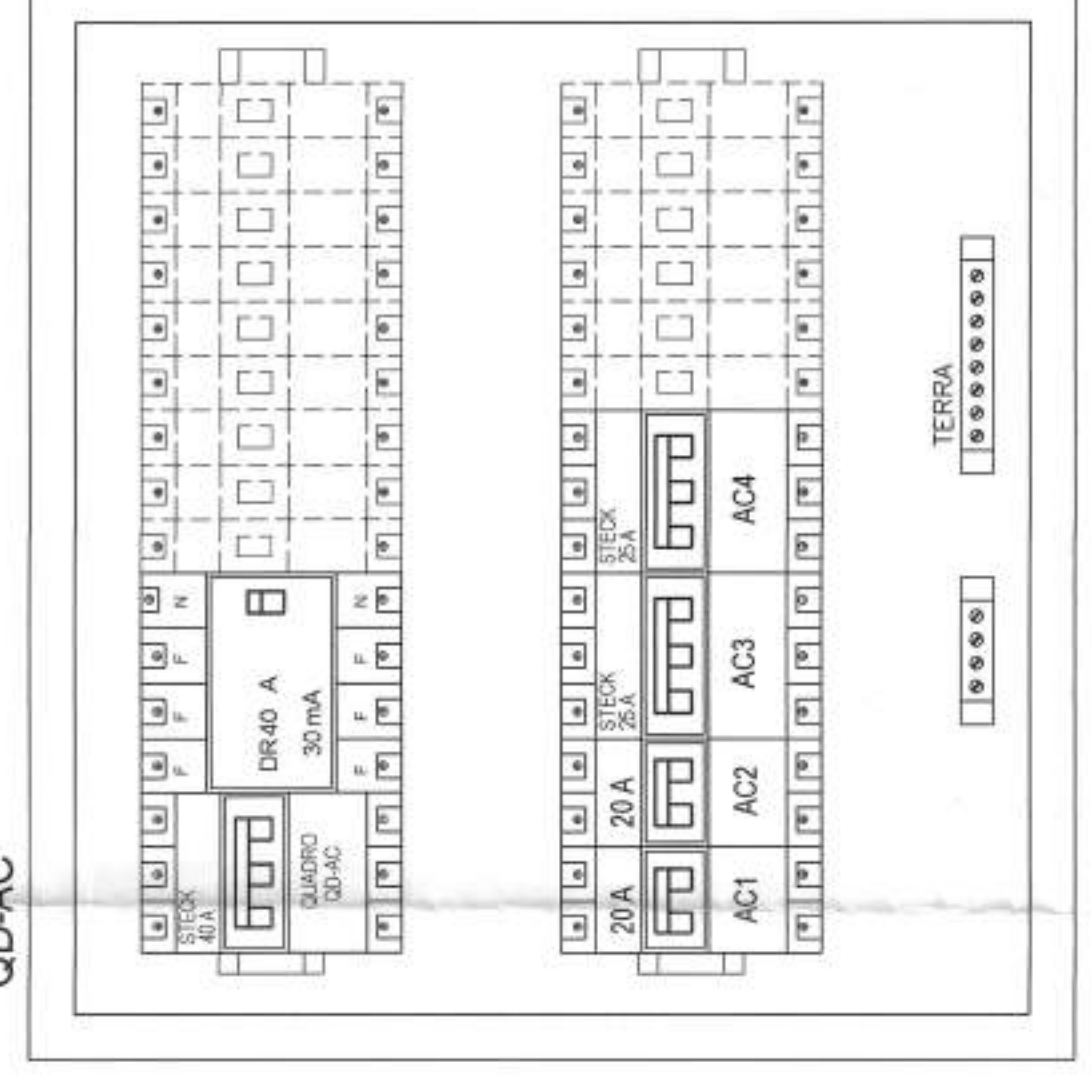
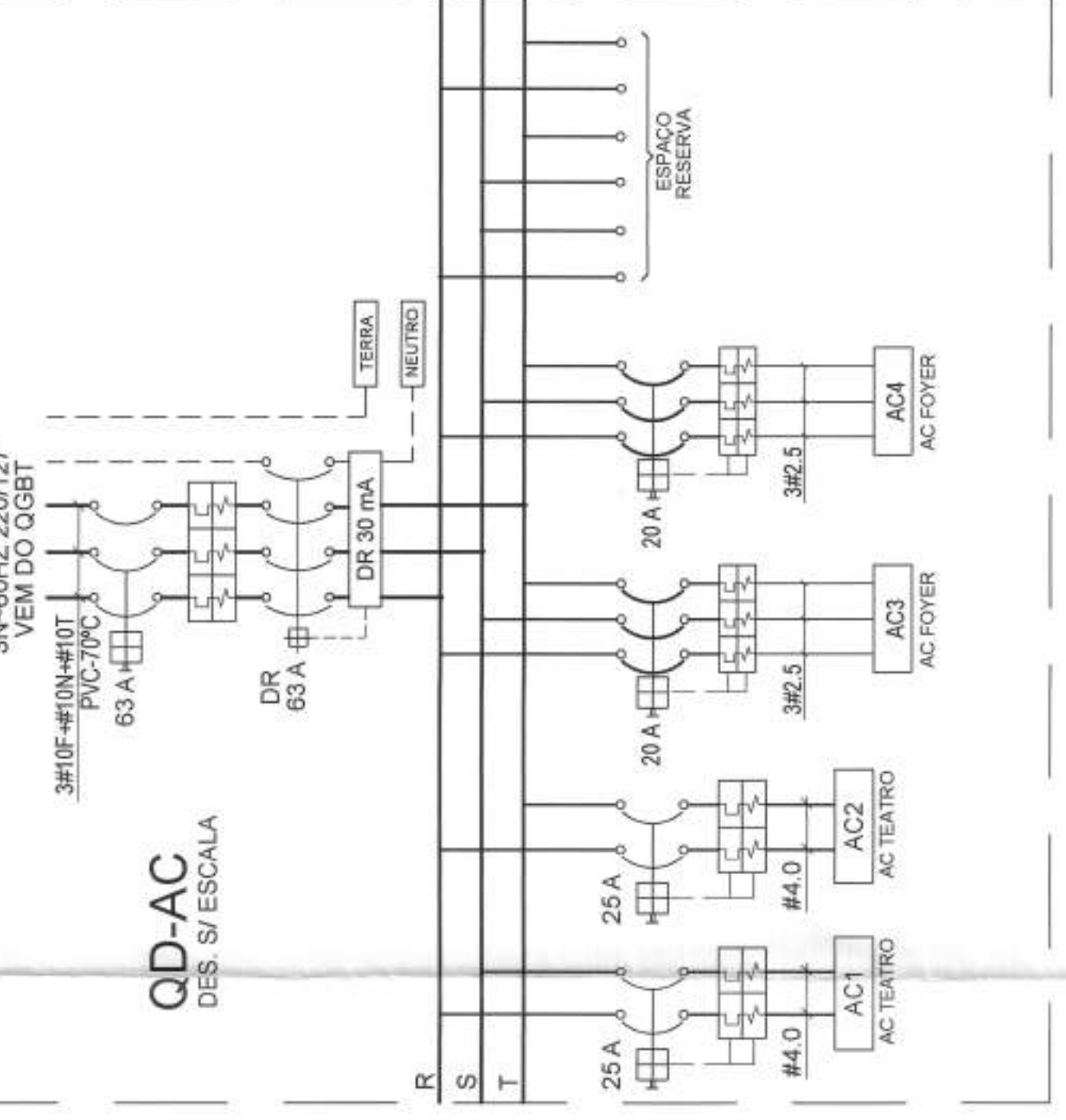


TABELA DE CARGAS ELÉTRICAS - QD-AC

CIRCUITO	TENSÃO (V)	FASES	CARGA (VA)		DESCRIÇÃO
			ILUM	T.U.G. TOTAL	
AC1	220	2	26000	26000	AC TEATRO
AC2	220	2	26000	26000	AC TEATRO
AC3	220	3	60500	60500	AC FOYER
AC4	220	3	60500	60500	AC FOYER
TOTAL			173000	173000	DISJUNTOR TRIFÁSICO + INTERRUPTOR RESIDUAL 30 mA

PROJETOS E ENGENHARIA LTDA.
 PROJETO: Teatro de Carapicuíba
 Secretaria de Desenvolvimento Urbano
 Setor de Projetos

REDE
 Rua São João, 425 - 1º andar - Jd. Carapicuíba, 06.710-000 - SP
 CEP: 06.710-000 - SP
 Fone: 11 3388-0000
 www.redeprojeto.com.br

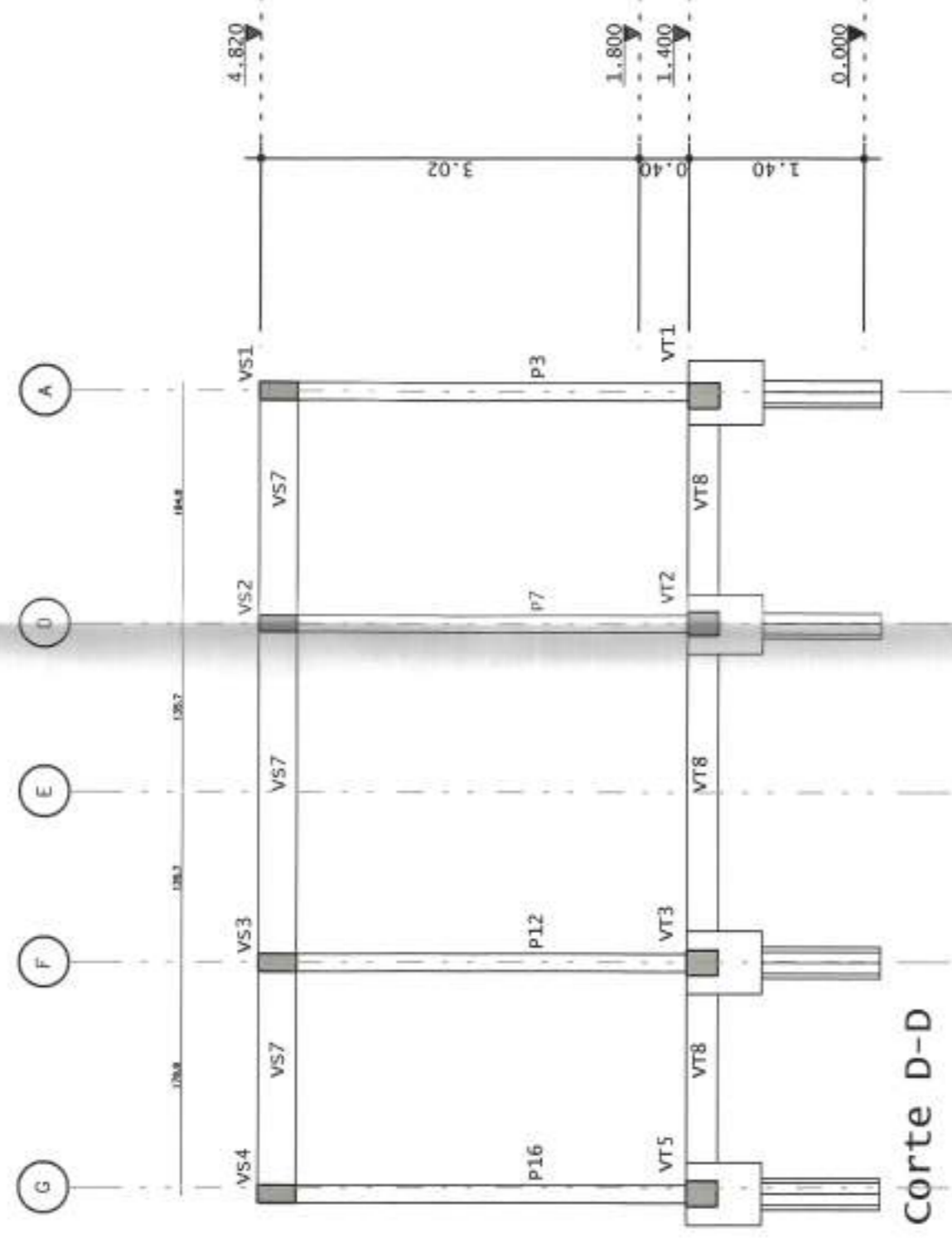
Município de Carapicuíba
 Secretaria de Desenvolvimento Urbano
 Setor de Projetos

TEATRO JORGE AMADO
 ELÉTRICO
 PROJETO BÁSICO

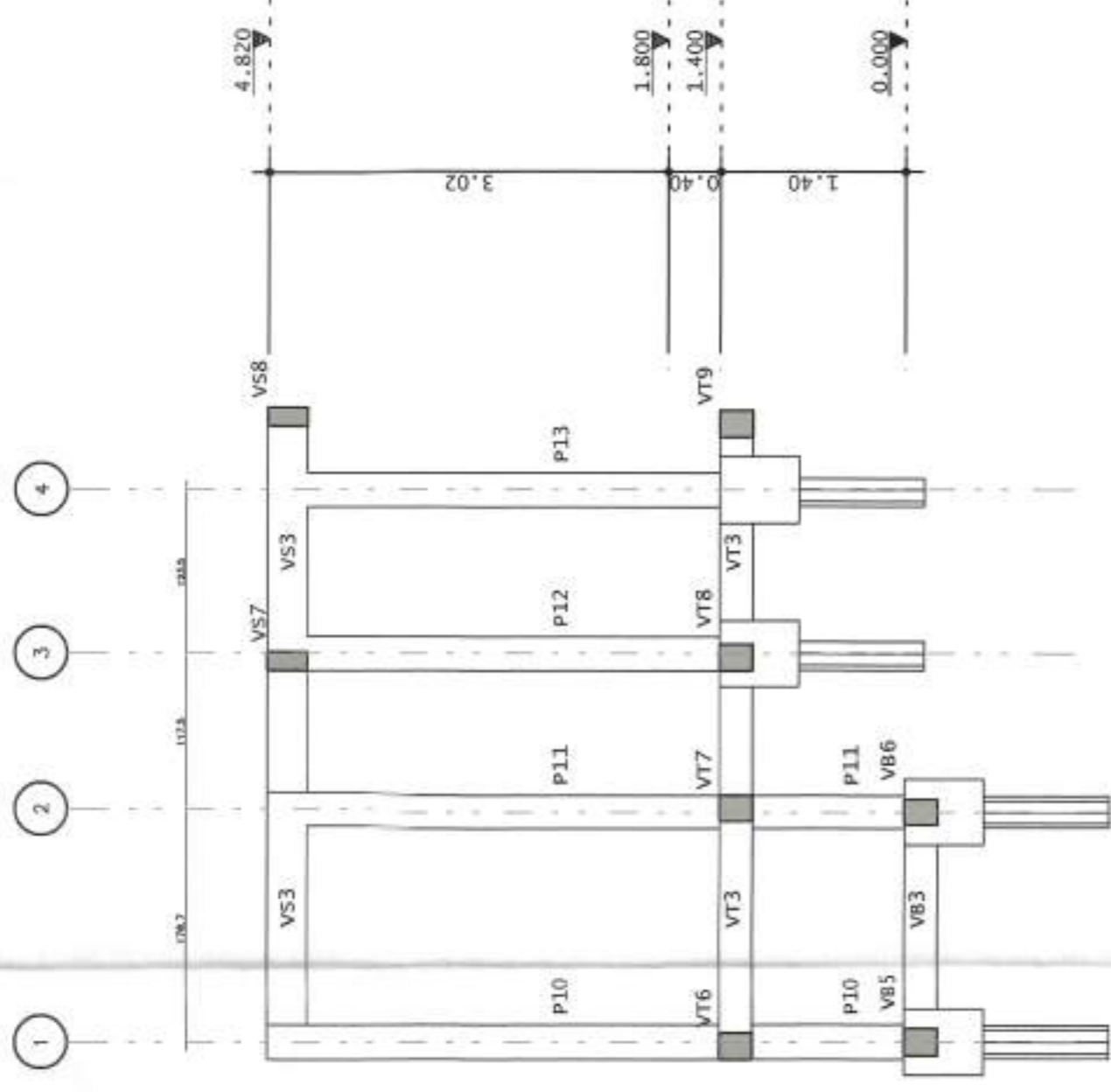
Av. Miriam, 86 - Centro - Carapicuíba - SP

TEATRO
DIAGRAMAS ELÉTRICOS

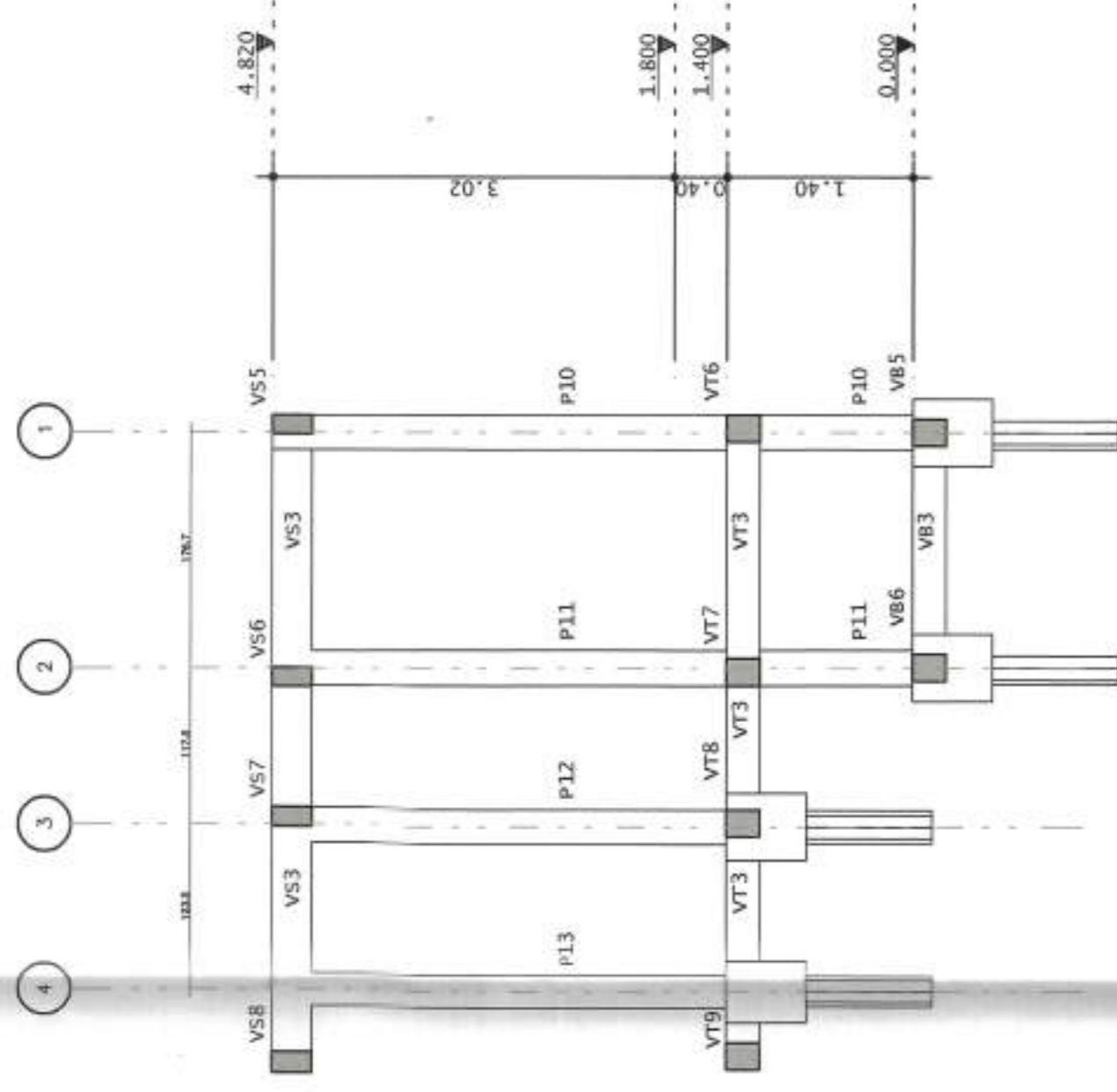
05 | 05
 ART 01/10/21
 Escala 1:50



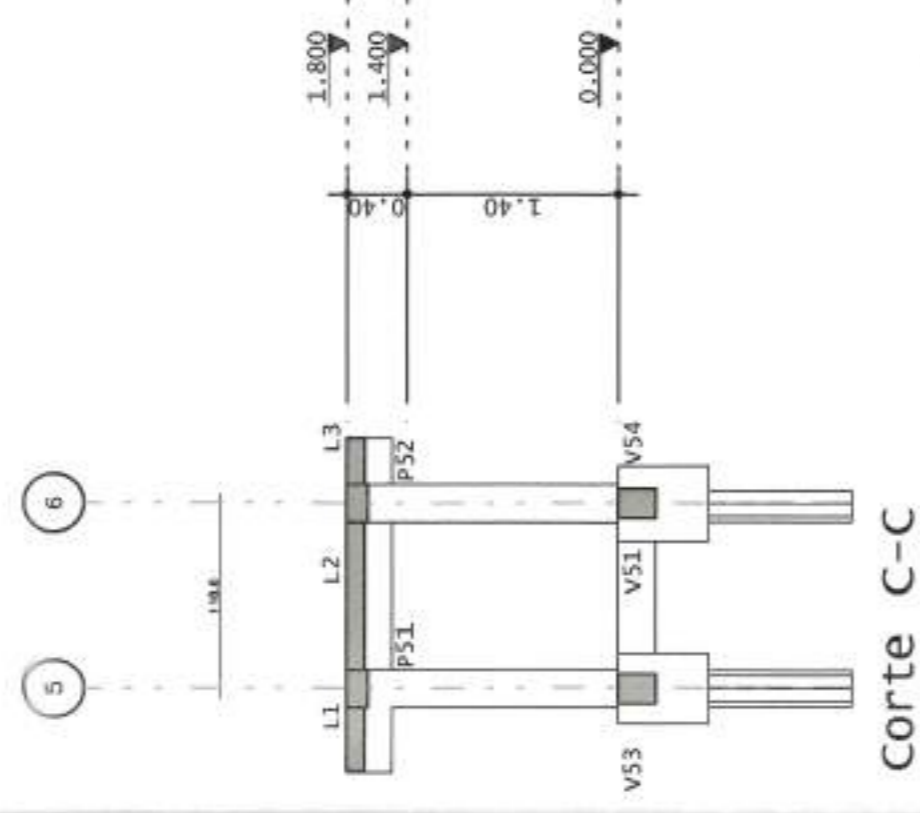
Corte D-D



Corte A-A



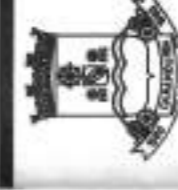
Corte B-B



Corte C-C

NOTAS:

1. MEDIDAS EM CENTÍMETROS, COTAS EM METROS, EXCETO ONDE INDICADO.
2. PARA NOTAS GERAIS, VER FOLHA 01.

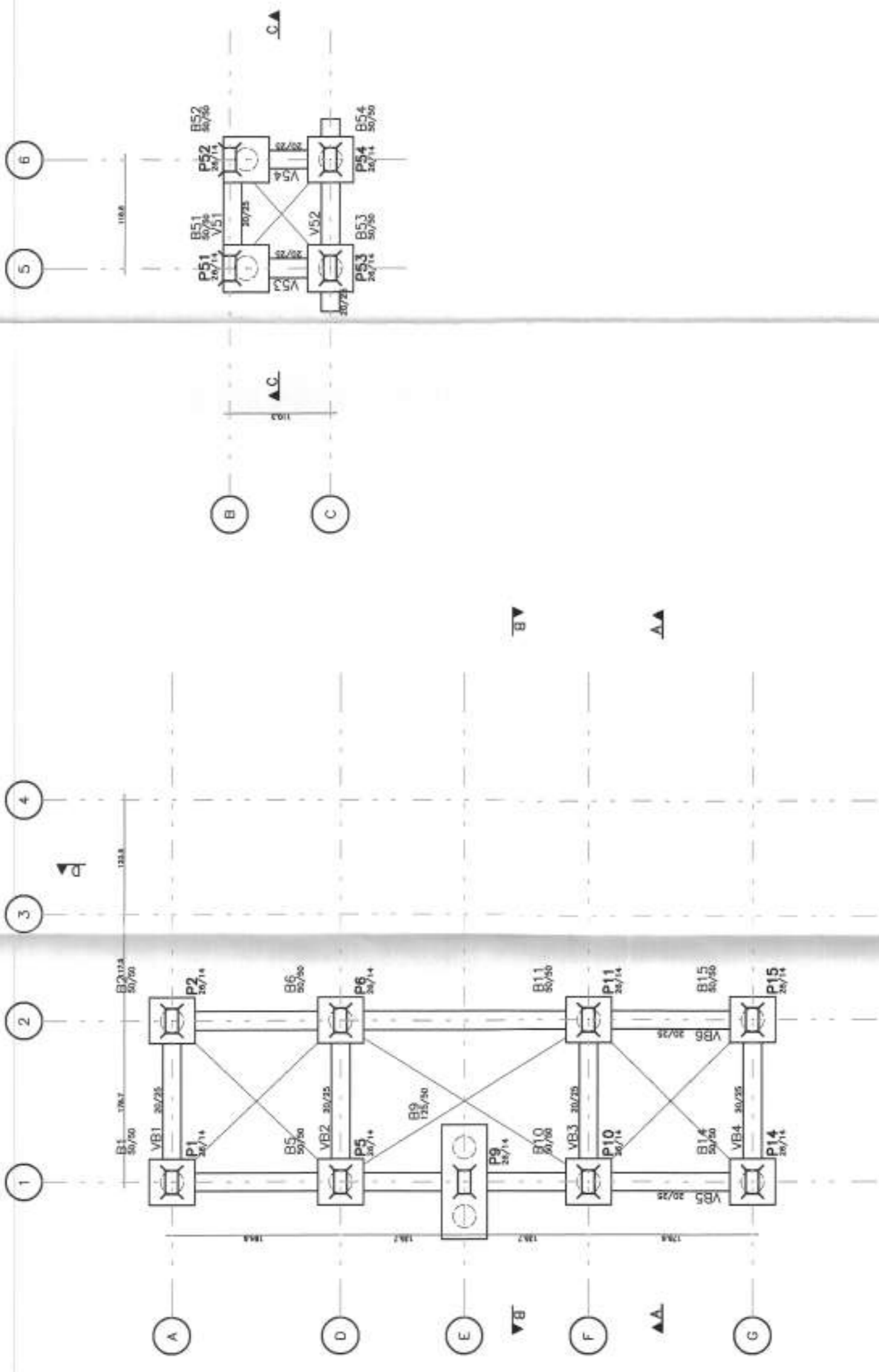


Município de Carapicuíba
Secretaria de Desenvolvimento Urbano
Setor de Projetos

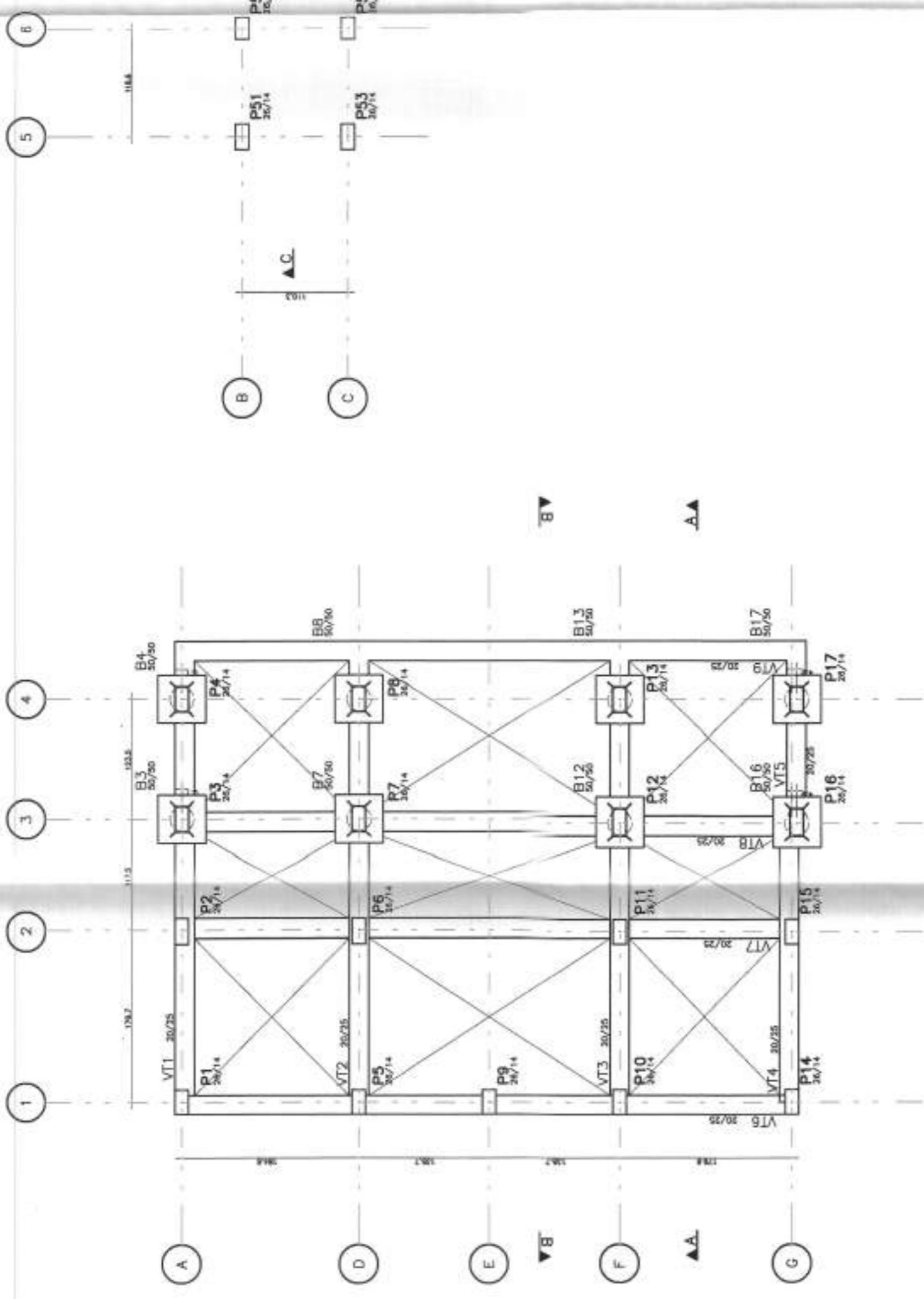
Projeto	Creche Municipal - Carapicuíba - SP
Disciplina	ESTRUTURA
Etapa	PROJETO BÁSICO
Nome do Arquivo	PE-DE-EST-TJMM-02-RD.dwg
Endereço	Av. Miriam, 86 - Centro - Carapicuíba - SP
Responsável Técnico	<i>[Signature]</i>

FORMAS
CORTES

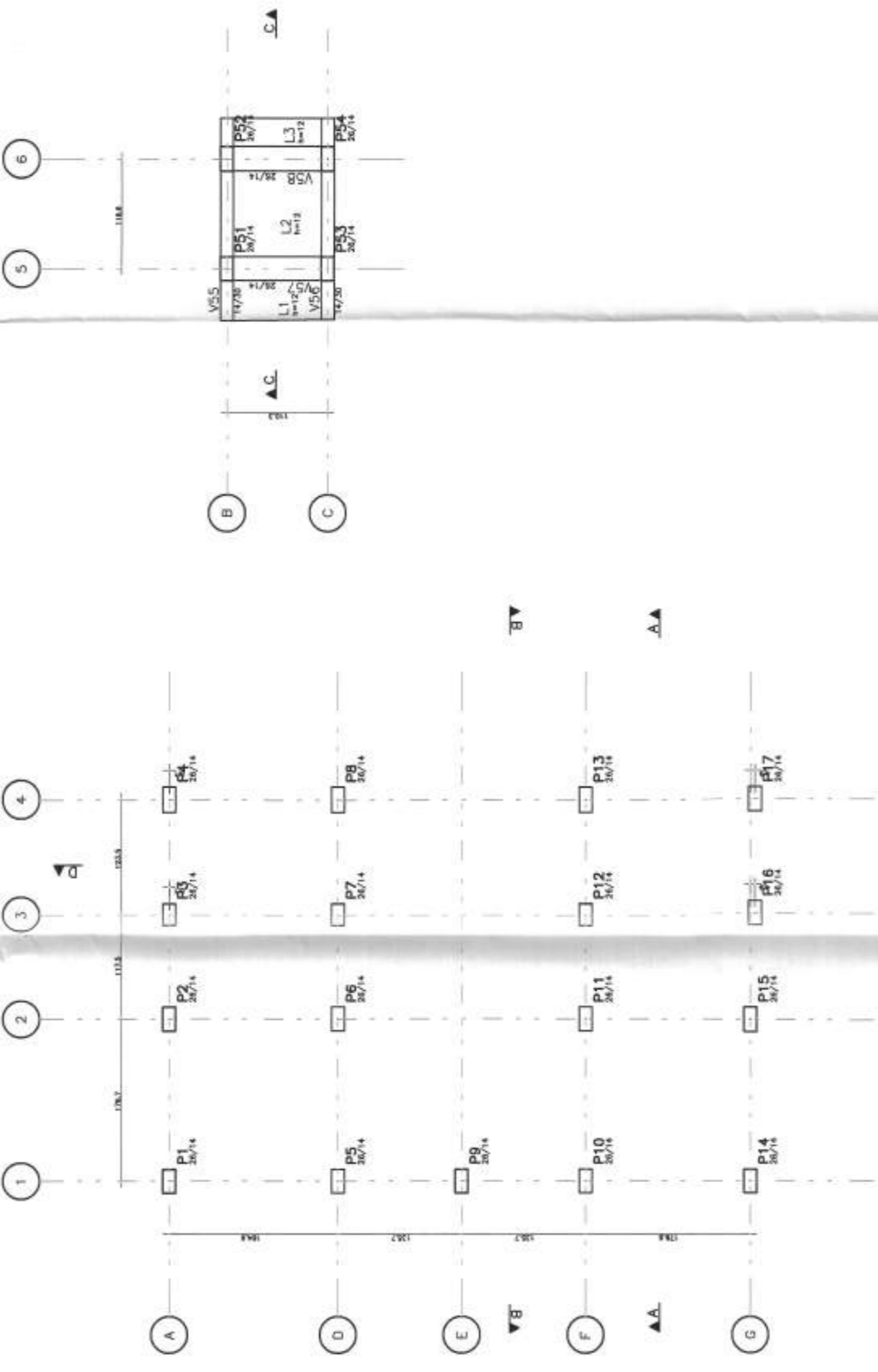
Folha
02



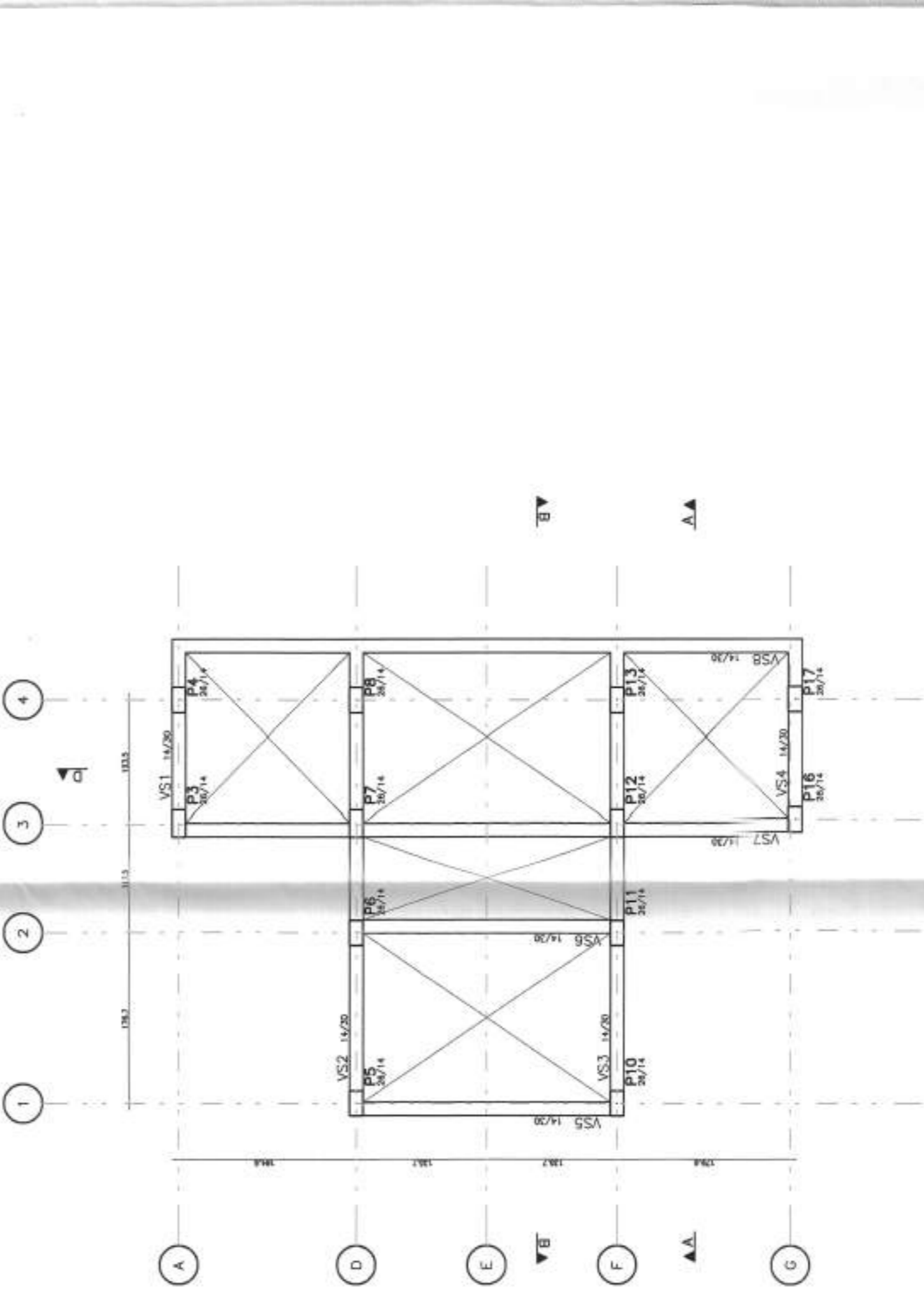
PLANTA FORMAS - NÍVEL 0,00m



PLANTA FORMAS - NÍVEL 1,40m



PLANTA FORMAS - NÍVEL 1,80m



PLANTA FORMAS - NÍVEL 4,82m

NOTAS GERAIS:

1. MEDIDAS EM CENTÍMETROS, COTAS EM METROS, EXCETO ONDE INDICADO.
2. ESPECIFICAÇÃO DOS MATERIAIS:
 - CONCRETO ESTRUTURAL: C-30
 - CASSE C-30 F-30MPa
 - CIMENTO PORTLAND: AMBENTAL = NÍVEL II;
 - RELACÃO A/C EM MASSA ≤ 0,55;
 - CONCRETO MACRO: $f_{ck} \geq 10MPa$
 - AÇO ARMADURA FROUHA CASOK: $f_{yk} = 500MPa$
 - CONSUMO MÍNIMO DE CIMENTO 320 kg/m³;
3. O COBRIMENTO NOMINAL DAS ARMADURAS PARA:
 - 3.1. LAJES E DE $C = 2,5cm$;
 - 3.2. VIGAS E PILARES E DE $C = 3,0cm$;
 - 3.3. BLOCOS DE FUNDAÇÃO $C = 4,0cm$;
 - 3.4. PARA TEBREIS ENTERRADOS DOS PILARES E ESTACAS E DE $C = 4,5cm$.
4. AS FERRAGENS EXPOSTAS E COM CONCRETO ENDURECIDO DEVERÃO SER LIMPAS ANTES DA CONCRETAGEM.
5. AS FERRAGENS DEVERÃO SER ADEQUADAMENTE COLOCADAS NAS FORMAS E SER FORTEMENTE FIXADA POR ARAME E BARRAS SUPOSTES, A FIM DE IMPEDIR O DESLOCAMENTO DA ARMADURA DURANTE O LANÇAMENTO E ADENSAMENTO DO CONCRETO.
6. O CONCRETO DEVERÁ SER LANÇADO COM QUEDA LIVRE DE NO MÁXIMO 2,0m DE ALTEURA. SE NECESSÁRIO, DEVERÁ SER UTILIZADO COMPACTADOR MECÂNICO, COM PARA O ADENSAMENTO DESEMPENHAR UTILIZAÇÃO DE SOLO ARGILOSO, COM COMPACTAÇÃO EM CAMADAS DE 20cm UTILIZANDO COMPACTADOR MECÂNICO.
7. PARA O ADEQUADO APROVEITAMENTO DO CONCRETO, DEVERÁ SER TOMADA TODAS AS MEDIDAS DAS ESTRUTURAS EXISTENTES E EXOS DE LOCAÇÃO DEVEREM SER CONFERIDOS EM CAMPO, NÃO TOMAR MEDIDAS EM ESCALA.
8. A LOCAÇÃO DEVERÁ SER FEITA POR TOPOGRAFIA.
9. RECURSOS EM CAMPO, NÃO TOMAR MEDIDAS EM ESCALA.
10. O CONTEÚDO DE CIMENTO DEVERÁ CONFORMAR AS RECOMENDAÇÕES DAS NORMAS TÉCNICAS NBR-6118, NBR-6122 E NBR-14931.



Município de Carapicuíba
Secretaria de Desenvolvimento Urbano
Setor de Projetos

Projeto	Teatro Jorge Amado
Disciplina	ESTRUTURA
Etapas	PROJETO BÁSICO
Nome do Arquivo	PE-DE-EST-TIAM-01-RD.dwg
Endereço	Av. Miriam, 86 - Centro - Carapicuíba - SP
Responsável Técnico	

