

Edital 004/SECULT/2023 - Lei Paulo Gustavo - Audiovisual

ANEXO III CATEGORIA DE APOIO

MODALIDADE III – Preservação, memória e Continuidade do AUDIOVISUAL

MODALIDADE III – Preservação, Memória e continuidade					
Categoria	Vagas Ampla Concorrência	Vagas Cota Pessoa Negra	Vagas Cota Indígenas	TOTAL VAGAS	Valor por projeto
A	5	1	0	6	R\$ 15.950,00
B	3	1	0	3	R\$ 30.000,00

Categoria A - Capacitação, formação, qualificação ou letramento em audiovisual;

Neste edital, a Formação Audiovisual refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos. A Formação Audiovisual deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

- 1) PROPOSTA
- 2) OBJETIVO
- 3) JUSTIFICATIVA
- 4) PÚBLICO ALVO
- 5) LOCAL
- 6) ESTRATÈGIA DE DIVULGAÇÃO
- 7) CONTRAPARTIDA
- 8) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE
- 9) Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

- 10) Detalhamento da metodologia de mediação/formação e conteúdo

Anexos

- 1) Planilha Orçamentária
- 2) Cronograma de Execução
- 3) Currículo do Proponente

Categoria B - Digitalização de obras e acervos fotográficos e de Vídeo

Propostas de Digitalização de Acervos Audiovisuais com objetivo de transformar uma obra em um arquivo digital, visando preservar e difundir a memória audiovisual e a disponibilização ao público desse Acervo em forma ou formato a ser proposto pelo proponente.

1) PROPOSTA

2) OBJETIVO

3) JUSTIFICATIVA

4) PLANO DE DIVULGAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DO ACERVO

5) CONTRAPARTIDA

6) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

7) MATERIAIS QUE COMPROVE A EXISTÊNCIA DO SEU ACERVO

Anexos

1) Planilha Orçamentária

2) Cronograma de Execução

3) Currículo do Proponente